**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

«Д**етский сад № 35»**

Российская Федерация, 456444 Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Каширина 7/1, телефон, факс 8(35168) 5-54-23

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ «Детский сад № 35»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Дышаева

« \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**РАБОЧАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №2**

**МБДОУ «ДС № 35»**

(разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

Принято на заседании

*Педагогического совета*

*протокол №1*

*«\_\_\_\_\_» августа 2020 г.*

Чебаркуль

2020 г.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Рабочая образовательная программа дошкольного образования старшей группы №2 МБДОУ «ДС № 35» |
| **Основание для**  **разработки** | Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,   Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03 – 248   Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального  государственного образовательного стандарта дошкольного образования»   Декларация прав ребенка ООН (1959)   Конвенция ООН о правах ребенка (1989)   «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию  и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного  врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26   Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в  организованных формах обучения»   Национальная стратегия   Закон Челябинской области «Об образовании», иными законами и нормативными  актами областного и муниципального уровня   Устав МБДОУ «ДС № 35»   Образовательная программа МБДОУ «ДС № 35» |
| **Разработчик**  **программы** | Воспитатели: Пунина Е.А., Тимирбаева Б.С. |
| **Условия**  **реализации**  **программы** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35» |
| **Срок**  **реализации**  **программы** | 2020-2021 учебный год |

Оглавление

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ …………………………………………………………………………………4](#_Toc1574920336)

[1.1. Пояснительная записка …………………………………………………………….4](#_Toc1574920337)

[1.1.1. Цели и задачи Программы …………………………………………………………………………………………….5](#_Toc1574920338)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ………………………………………………….6](#_Toc1574920340)

[1.2. Планируемые результаты ………………………………………………………..…6](#_Toc1574920341)

[1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе....](#_Toc1574920345)9

[2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ……………………………………………...12](#_Toc1574920346)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка …………………………………………………………………………….......12](#_Toc1574920347)

[2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ………………………12](#_Toc1574920348)

[2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»](#_Toc1574920349)  …………………………………………..17

[2.1.3. Речевое развитие ………………………………………………………………………………………………………23](#_Toc1574920350)

[2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ……………………….26](#_Toc1574920351)

[2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» …………………………………………………..32](#_Toc1574920352)

[2.1.6. Содержание игровой деятельности ………………………………………………………………………….34](#_Toc1574920353)

[2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ..37](#_Toc1574920354)

[2.3. Взаимодействие взрослых с детьми 46](#_Toc1574920355)

[2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников и с социальными партнерами ……………………………………………………47](#_Toc1574920356)

[2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья 50](#_Toc1574920357)

[3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ……………………………………………………………….55](#_Toc1574920358)

[3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 55](#_Toc1574920359)

[3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 55](#_Toc1574920360)

[3.3. Материально-техническое обеспечение Программы 63](#_Toc1574920366)

[3.4. Кадровые условия реализации Программы 66](#_Toc1574920367)

[3.5. Планирование образовательной деятельности 66](#_Toc1574920368)

[3.6. Режим дня и распорядок (режим работы групп 12 часов) 163](#_Toc1574920369)

[Приложение 166](#_Toc1574920370)

1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы
2. Списочный состав группы
3. Социальный паспорт группы
4. Карты развития детей
5. Индивидуальные планы работы с воспитанниками по освоению содержания образовательных областей Программы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования старшей группы № 3 МБДОУ «ДС № 35 (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию, с учетом основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35»

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. и в соответствии с нормативными документами.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей

дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общении и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностях

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

* нормативно-правовой базы дошкольного образования,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры группы и др.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также включен дополнительный раздел: краткая презентация Программы.

В Программе: представлены содержание и особенности организации образовательной

в дошкольных группах (дошкольное детство);

— дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;

— определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

— раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;

— описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;

— охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

**Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35»

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «ДС № 35.

Учредитель Организации: Муниципальное образование «Чебаркульский городской округ», в лице администрации Чебаркульского городского округа.

Место нахождения учреждения: объекта456444 Челябинская обл. г. Чебаркуль ул. Каширина, д. 7/1.

Почтовый адрес: объекта456444 Челябинская обл. г. Чебаркуль ул. Каширина, д. 7/1.

Электронный адрес Организации: [dou35-teremok@mail.ru](mailto:dou35-teremok@mail.ru)

Адрес сайта Организации: dou35.caduk.ru

Фамилия, имя, отчество руководителя: Дышаева Марина Николаевна,

тел.: 8 (351 68) 5-54-83

ДОУ работает в условиях полного дня (12-часового пребывания) с 7.30 до 19.30 ч.;

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;

Характеристика группы:

- Списочный состав воспитанников (Приложение1 )

- Социальный паспорт группы (Приложение2)

1.1.1. Цели и задачи Программы

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства*

3. *Позитивная социализация* ребенка .

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ «ДС № 35») и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

8. *Индивидуализация дошкольного образования*

9. *Возрастная адекватность образования.*

10. *Развивающее вариативное образование.*

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

Теоретической основой разработки Программы являются:

Обязательная часть:

«От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.;

Вариативная часть:

- «Наш дом - Южный Урал» Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л. Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск , АБРИС 2014 г.

## 1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

*К концу первого полугодия жизни ребенок:*

обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

*К концу первого года жизни ребенок:*

активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок*:

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ «ДС № 35», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ «ДС № 35» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет МБДОУ «ДС № 35» право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ «ДС № 35» в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ «ДС № 35», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МБДОУ «ДС № 35» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка МБДОУ «ДС № 35»;

внешняя оценка МБДОУ «ДС № 35», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ «ДС № 35» в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МБДОУ «ДС № 35»;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ «ДС № 35». Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ «ДС № 35».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ «ДС № 35» материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ «ДС № 35».

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в МБДОУ «ДС № 35» в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы*** МБДОУ «ДС № 35»;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами*** МБДОУ «ДС № 35» ***собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в МБДОУ «ДС № 35», как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет:**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры нстроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

# 2. СОДЕРДЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*ИзвлечениеизФГОСДО*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание образовательной деятельности области «Социально-коммуникативное развитие»**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
* Формирование основ безопасности.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Старшая группа 5-6 лет

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Дать сведения детям о том, что все народы, живущие на Южном Урале (кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад» — порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т. е. жизни.
* Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх.
* Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
* Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр.
* Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов.
* Познакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения). Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к родне.
* Дать детям знания о народных особенностях режима семьи. Познакомить детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита и опора всей семьи, заботится о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
* Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Старшая группа 5-6 лет

* **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

* **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
* **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных

вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

* **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8Марта,День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)— огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва—главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Старшая группа 5-6 лет.

* **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу(раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
* **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалами инструментам. Учить оценивать результат своей работы(с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки(элементы)учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу(что нужно делать), способы ее достижения (как делать);воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал ит. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

* **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы(поливать комнатные растения,

рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой —к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной— к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

* **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

Старшая группа 5-6 лет.

* **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга),с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

* **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилам и передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,«Пешеходный переход»,«Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания»,«Место стоянки»,«Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
* **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время

игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту(электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения —МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам«01», «02»,«03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Формирование норм и ценностей, принятых в обществе с опорой на традиции жителей Южного Урала.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Дать сведения детям о том, что все народы, живущие на Южном Урале (кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу.
* Дать сведения о смысловом значении слова «лад» — порядок, пра­вильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с род­ными, близкими людьми, т. е. жизни.
* Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх.
* Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
* Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр.
* Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов.
* Познакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения).
* Дать детям представления о родственных связях в семье, об от­ношении к родне.
* Дать детям знания о народных особенностях режима семьи. Познакомить детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита и опора всей семьи, заботится о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

*ИзвлечениеизФГОСДО:*

Познавательноеразвитиепредполагаетразвитиеинтересовдетей,любознательностиипознавательноймотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земляка к общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Обязательная часть образовательной области «Познавательное развитие»**

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Ознакомление с предметным окружением.
* Ознакомление с социальным миром.
* Ознакомление с миром природы.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Старшая группа 5-6 лет

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

* Закреплять умения использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
* Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
* Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
* Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
* Развивать умение детей действовать в соотношении с предложенным алгоритмом.
* Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.),включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
* Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
* Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету
* Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.
* Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
* Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
* Организовывать презентации проектов.
* Формировать у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
* Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.(Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.
* Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
* Учить сравнивать предметы подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),определять изменения в расположении предметов(впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Учить подчиняться правилам в групповых играх.
* Воспитывать творческую самостоятельность.
* Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
* Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**.

Старшая группа 5-6 лет

* **Количество и счет.**

**Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5на 1). Отсчитывать предметы из большого количества пообразцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).**

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

* **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

* **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

* **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

* **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с предметным окружением.**

**Старшая группа 5-6 лет.**

* Обогащать представления детей о мире предметов.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.),создающих комфорт(бра, картины, ковери т.п.).
* Объяснять. что прочность и долговечность зависят от свойств материала, из которого сделан предмет.
* Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которого сделаны предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность. Блеск, звонкость.
* Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда. – фарфоровая. Стеклянная, керамическая. Пластмассовая).
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей) «Откуда появился стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.) Предметы имеют прошлое. Настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром.**

**Старшая группа 5-6 лет.**

* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности(наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
* Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине.
* Рассказывать детям о достопримечательностях , культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
* Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, день защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). воспитывать любовь к Родине.
* Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.
* Рассказывать детям о том, что Москва – главный город нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
* Расширять представления детей о Российской армии.
* Воспитывать уважение к защитникам отечества.
* Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Пригласить в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
* Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы военной тематики.

**Ознакомление с миром природы.**

**Старшая группа 5-6 лет.**

* Расширять и уточнять представления детей о природе.
* Учить наблюдать, развивать любознательность.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
* Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями.
* Учить ухаживать за растениями.
* Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
* Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
* Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
* Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
* **Сезонные наблюдения**
* Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
* Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
* Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
* Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Развитие познавательных интересов к краю и жителям Южного Урала.**

Старший дошкольный возраст.

* Познакомить детей с историей заселения Южного Урала людьми: впервые люди стали проживать на Южном Урале около 70 тысяч лет назад. Объяснить название «первобытные люди»: эти люди были пер­выми, их быт, уклад, порядок жизни являлся первым, до этого человек не проживал на территории Южного Урала. Время появления первых людей (мустьерская эпоха): люди жили в пещерах — пещерных сто­янках, не строили домов, занимались охотой и собирательством.
* Дать сведения детям о расселении первобытных людей: жили по берегам рек и озер, возле родников и ключей, вода, огонь — осно­ва жизни человека. Познакомить детей со строением первых жилищ человека — землянок прямоугольной формы с очагом на полу. По­явление скотоводства и земледелия, обработки камня. Объяснить на­звание «каменный век» — все атрибуты в основном изготавливались из камня.
* Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная эпохи». Дать сведения о добыче железной, медной руды, появлении первой металлургии. Появление городов-крепостей в эпоху бронзы. Сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты).
* Дать сведения детям о том, что на протяжении долгого времени на Южном Урале проживали разные народы (одни народы уходили на другие земли, другие переселялись на Южный Урал). С XVIII века на Южном Урале постоянно и совместно проживают многие народы: русские, казахи, башкиры, татары, нагайбаки и т. д. Дать пояснение словам «кочевой», «оседлый народы».
* Расширять представления детей о достопримечательностях города, роли завода «Уральская кузница» в годы Великой отечественной войны.
* Учить детей распознавать поощряемые и отвергаемые качества человека, проводя аналогию через легенды, предания, сказки, пословицы, загадки. Воспитывать «оптимистическое мироощущение», привлекая детей к осмысленному активному участию в народных праздниках. Довести до понимания детей то, что у разных народов Южного Урала праздники перекликаются друг с другом: Сабантуй, Пасха и Эсерен, Святки и Нардуган.
* Продолжать прививать детям идею ценности человека и его жизни. Учить выполнять правила и нормы поведения в обществе, уважительно относиться к Родине, к родителям.
* Воспитывать в ребенке чувство «надежности» через понимание необходимости трудится над собой, преодолевая трудности.
* Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой. Знакомить детей с ролью природных явлений в жизни людей.
* Продолжать знакомить с самыми распространенными видами деревьев Урала: елями, березами, соснами, лиственницами, осинами, липами; с некоторыми лекарственными растениями. Учить детей определять животных, обитающих на Урале: медведя, лису, волка, рысь, лося и т.д.
* Знакомить детей с профессиями людей, работающих в пищевой, легкой промышленности, на металлургическом производстве, с трудовыми действиями, характерными для данных профессий.

**Развитие поисково – познавательной деятельности на основе собственного познавательного опыта детей.**

Старшая группа 5-6 лет

* Расширять представления детей об особенностях жизнедеятельности растений и животных (питание, развитие, размножение).
* Учить устанавливать связи между строением птиц, животных и образом жизни, о способах их приспособления к миру природы.
* Расширять представления о свойствах объектов неживой природы.
* Помочь понять детям изменения агрегатного состояния веществ в зависимости от тепла.
* Знакомить со свойствами предметов и явлений (металл, ткань, дерево, бумага, глина, нитки, пластмасса)

2.1.3. Речевое развитие

*Извлечение из ФГОС ДО:*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Обязательная часть образовательной области«Речевое развитие»**

* развитие речи
* художественная литература

**Развитие речи**

Старшая группа 5-6 лет

* **Развивающая речевая среда**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

* **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

* **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

* **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

* **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
* Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
* Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
* Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать знакомить с книгами.
* Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
* Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
* Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Содержание вариативной части Программы.**

Старшая группа 5-6 лет

* Дать сведения о семантическом значении слова «природа» — то, что дано при рождении («при родах», «природе»). «Род», «родня», «природа» — слова, обозначающие условия жизни любого народа. Родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями.
* Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения).
* Продолжать знакомство с творчеством южно уральских и чебаркульских писателей и поэтов: П.Бажова, Э. Мошковцевой, Р. Дышаленковой, В.Кузнецова, Д. Мамина-Сибиряка, А.Горской, Н. Пикулевой, Б. Ручьева и др.
* Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.
* Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)
* Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок).
* Формировать представления об отличительных особенностях фольклорных произведений различных
* Жанров (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные, докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы).
* Развивать исполнительские навыки детей.
* Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх.
* Обогащать знания детей о поэзии пествования, ее роли в воспитании детей в семье.
* Учить выделять в тексте образные средства языка.
* Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках. Совершенствовать исполнительские умения детей.
* Уточнять представления о жанровых особенностях небылиц. Учить детей рассуждать, развивать
* логичность и доказательность высказываний. Учить придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Развивать чувство юмора.
* Уточнять представления о жанровых особенностях закличек, приговорок.
* Развивать умение произносить заклички выразительно(интонация просьбы).
* Развить творческие способности. Учить придумывать свои варианты закличек и приговорок.
* Уточнять представления детей о колыбельных, их содержании, форме.
* Помочь понять роль колыбельных в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, дедушек, бабушек, детей (взаимная любовь, забота).
* Учить видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, рифмы, наличие слов, создающих ритм колыбельной(«баю–бай»,«люли–люли»).
* Развивать творческие способности детей – умение сочинять свои колыбельные песни).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Извлечение из ФГОС ДО:*

Художественно-эстетическоеразвитиепредполагаетразвитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятияи понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Обязательная часть образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

* Приобщение к искусству
* Изобразительная деятельность
* Конструктивно-модельная деятельность
* Музыкально-художественная деятельность

**Приобщение к искусству.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
* Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
* Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
* Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить с архитектурой.
* Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
* Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
* Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
* Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

**Изобразительная деятельность.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
* Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
* **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
* **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

* **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

* **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

* **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

* **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
* Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
* **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

* **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

* **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
* **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

* **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

* **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Содержание вариативной части Программы**

Знакомить детей с народным искусством, активизируя интерес к его художественным образам.

Создавать условия для обогащения, пополнения и активизации эмоционально-эстетических переживаний детей, действенно­го их приобщения к народному искусству.

Продолжать знакомить детей с предметами быта, народным жилищем (избой), одеждой (русского и башкирского народа), подводить к пониманию выразительной функции отдельных художественных средств (форма, цвет, ритм, чередование, сим­метрия).

Стимулировать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов искусства в изобразительной деятельно­сти, подводить их к созданию выразительного образа на основе повтора, вариации.

Развивать умение рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, используя образные слова.

Воспитывать бережное отношение к природе, предметам ис­кусства, украшающим жизнь людей.

Продолжать знакомить с произведениями уральского декоративно-прикладного искусства: Каслинским и Кусинским художественным литьем из чугуна, Златоустовской гравюрой на стали, камнерезным искусством (изделия из обсидиана, малахита, лазурита)

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

*Извлечени из ФГОС ДО:*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты вобе стороны), формирование начальных представлений о не которых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»**

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Физическая культура

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Расширять представлении об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья(«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия»,«Мне нужно носить очки»).
* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качеств о продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.
* Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
* Знакомить детей с возможностями здорового человека.
* Формировать потребность в здоровом образе жизни.
* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.**

Старшая группа 5-6 лет.

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
* **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремлении участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Учить спортивным играми упражнениям.

**Содержание вариативной части Программы**

Старшая группа 5-6 лет.

* Продолжать знакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.
* Развивать у детей эмоционально-активное отношение ,действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала.
* Создавать условия для проявления детской игровой культуры. Познакомить детей со спортивной жизнью города Чебаркуль, традиционными региональными видами спорта (хоккей, лыжи). Познакомить детей с известными спортсменами нашего города.

2.1.6. Содержание игровой деятельности

Старшая группа 5-6 лет

* Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет­но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самосто­ятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способство­вать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза­имоотношения

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжет­ных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

* Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

* Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все бо­лее перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведе­ния спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: иг­ры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям воз­можность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

* Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсор­ные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незна­чительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в располо­жении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

**Вариативная часть Программы «Содержание игровой деятельности».**

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс задач социально-коммуникативного, эмоционально-нравственного, познавательно-речевого, физического развития:

1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
2. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.
3. Обогащать познавательно-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала.
4. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов южно-уральского региона.
5. Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.
6. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использо­ваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца-вкладыши и др.)5 подвижные и хороводные игры.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все ви­ды народных игр. По-прежнему, педагогически значимыми являются игры с народными игрушками, отражающими декоративно-­прикладное творчество народов (дымковские, семеновские, филимоновские игрушки и др.).

Большое место занимают старинные народные игры, такие как «Городки», «Серсо», «Лапта», «Гори-гори ясно», «Штандер» и другие. Забытые народные игры развивают самостоятельность, целенаправ­ленность, готовность к совместной двигательной деятельности со сверстниками.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей формирует­ся позитивная установка к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Они реализуют такую идею народной педагогики как идею космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Это игры-забавы «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. В заниматель­ной игровой форме с использованием сюжета детей учат разбирать и. собирать матрешку, обращать внимание на роспись ее сарафана (цве­ты, листья - «красиво»). Вводится прием имизации, каждая матрешка получает свое имя. В совместной деятельности воспитателей и детей возможно использование подвижных игр «Большие ноги шли по до­роге», «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль» и др. Образность и внесение атрибутики в игры позволяют развить эмоциональную от­зывчивость, радость от совместного общения. Народные игры включаются в культурно -досуговую деятельность.

В старшем дошкольном возрасте познавательные беседы по ис­тории и культуре разных народов возможно раскрывать через празднично-игровую культуру (один раз в две недели). На физкультурных занятиях один раз в неделю можно разучивать новую подвижную

народную игру. На музыкальных занятиях примерно один раз в две недели - новую хороводную игру. Одновременно, можно закреплять знакомые игры, предлагать на выбор и в непосредственно образова­тельной деятельности, а чаще в блоке совместной деятельности вос­питателя и детей.

Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулках. В старших группах дети могут являться активными участниками народных праздников: Осенины-Сумбуля, Масленица, Сабантуй, Навруз-Сороки, Каргатуй и другие, сценарии которых включают народные игры.

Формой актуализации и закрепления информационного позна­вательного материала выступает вечер интересных встреч с бабушка­ми, дедушками разных национальностей, которые расскажут и пока­жут игровые Традиции народа, эмоционально и интересно организуют народные игры.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Модель образовательного процесса в Учреждении представлена следующими структурными компонентами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик) | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| организация различных видов детской деятельности или их интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно | осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.  образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну | 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;  2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | формы работы с семьей, в том числе посредством образовательных проектов |

**Виды детской деятельности**

|  |
| --- |
| **Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)** |
| Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) |
| Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| Изобразительная (рисование, лепка и аппликация) |
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| Двигательная (овладение основными видами движений) |

**Формы организации в различных видах деятельности при реализации содержания образовательных областей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Ведущий вид деятель-ности | Совместная деятельность взрослого и детей  (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик) | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| **Познавательное развитие** | познавательно-исследовательская | организация практической деятельности детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности;  -рассматривание;  -наблюдение;  чтение;  игра- экспериментирование;  развивающая игра;  экскурсия;  интегрированная деятельность;  рассказ;  беседа;  создание коллекций;  проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов экспериментирование;  проблемная ситуация | экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах,  развивающая игра;  ситуативный разговор с детьми;  экскурсия;  интегративная деятельность;  конструирование;  исследовательская деятельность;  рассказ;  беседа;  создание коллекций;  проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов уход за растениями  наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений о природе | познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка обследование внешних особенностей предметов уход за растениями  наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин | - ситуативный разговор с детьми;  - экскурсия;  - создание коллекций;  -проектная деятельность; |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами  Обучающие игры  Сюжетно-дидактические  Подвижные  Музыкально-дидактические  Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Досуговые игры  Интеллектуальные  Игры-забавы,  организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения; инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;  общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;  образные игры-имитации, хороводные, | сюжетно- ролевая игра;  действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,  Игры-экспериментирования  Игры с природными  объектами  Игры с игрушками  Игры с животными  Сюжетные самодеятельные  игры  Сюжетно–отобразительные  Сюжетно-ролевые  Режиссерские  Театрализованные | Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций,  наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду;  экскурсия;  интегрированная деятельность;  рассказ о труде взрослых  беседа;  проектная деятельность;  целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых. | Коллективный труд  Игровая ситуация  рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем;  дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека а продукте его творческой мысли;  рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей | Дежурство  Поручения  Простые и сложные  Эпизодичес-кие и длительные  оллективные  и индивидуальные тематические конкурсы. | Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример |
| Коммуникативная | театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;  проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; | чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;  организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт целесообразного поведения;  ситуации для знакомства детей разных групп, организация их совместной деятельности. | сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых. | рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье);использование жизненных ситуаций для обучения ребенка правилам этикета. |
| **Речевое развитие** | Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение литературного произведения;  рассказ литературного произведения;  беседа о прочитанном произведении;  сочинение  по мотивам прочитанного;  общение детей с разными людьми. | Обсуждение литературного произведения;  ситуативная беседа  по мотивам прочитанного;  инсценирование литературного  произведения;  общение детей с разными людьми;  «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу. | Театрализованная игра;  игра на основе сюжета литературного произведения;  продуктивная  деятельность по  мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми. | Чтение литературного произведения;  ситуативная беседа  по мотивам прочитанного |
| Коммуникативная | Беседа по различной тематике, дидактические игры по развитию разных сторон речи  Игры-инсценировки  Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д. | дидактические игры по развитию разных сторон речи упражнение ситуативный разговор | Общение в процессе различных видов деятельности со сверстниками, взрослыми | Общение в процессе различных видов деятельности  Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная | игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей,  продуктивная деятельность,  детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)»;  экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки;  современные информационные технологии - ресурсы виртуальные экскурсии и музеи, творческие сайты для детей | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации,  мастерская,  творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник; | Продуктивная деятельность;  рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве. | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, иградомашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие. |
| Музыкальная | Фронтальные  музыкальные  занятия  -Праздники, развлечения, досуг  -Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  Празднование дней рождения  оркестры, ансамбли | Музыка  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях;  ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах;  музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов. | сюжетная, режиссерская, театрализованная игра Импровизация на инструментах  -Музыкально-дидактические игры  -Игры-драматизации  -Аккомпанемент в пении, танце и др  -Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».  -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | Открытые музыкальные занятия для родителей  Посещения детских музыкальных театров  досуги |
| **Физическое**  **развитие** | Двигатель-ная | Физкультурные занятия,  занятия по плаванию,  спортивные развлечения, праздники и соревнования,  спортивный кружок,  четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, детская оценка движений товарищей, самооценка;  беседы с детьми для расширения представлений о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья;  знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды;  встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист);  тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья. | Закаливающие процедуры,  утренняя гимнастика,  подвижные игры,  профилактическая гимнастика, физкультминутки,  физкультурные упражнения на прогулке,  игры различной подвижности,  пальчиковые игры,  дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения;  беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорта сменах разного возраста;  решение проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме | Подвижные игры,  элементы спортивных игр,  спортивные упражнения - катание на санах, лыжах велосипедах,  игровой массаж,объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности | Посещение спортивных секций, спортивные игры семьей, турпоходы, спортивные упражнения - катание на санах, лыжах велосипедах;  беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорта сменах разного возраста;  рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек на физкультуре, соревнованиях. |

**Методы реализации содержания Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методы** |
| Познавательное развитие | Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.  Методы, вызывающие эмоциональную активность:  воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии  Методы уточнения детских представлений:  Повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа  Метод наблюдения кратковременные  Длительные определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам  методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );  методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);  репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;  эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)  исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). |
| Социально-коммуникативное развитие | Методы развития игры: создание развивающей предметно-игровой среды, обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры),активизация проблемного общения взрослого с детьми  Методы нравственного воспитания:  Формирование нравственных представлений суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов. видео фильмов. задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок;  Методы трудового воспитания: создание у детей практического опыта трудовой деятельности -приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций  методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); |
| Речевое развитие | наглядные:  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)  словесные:  чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ  обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал  практические:  дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры  информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); |
| Художественно-эстетическое развитие | информационно – рецептивный метод: рассматривание;наблюдение;экскурсия;образец воспитателя;показ воспитателя.  Словесный метод: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.  Репродуктивный метод – прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.  Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.  Исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества.  Методы музыкального развития:наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: пение, слуховой: слушание музыки, игровой: музыкальные игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |
| Физическое  Развитие | Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)  Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов  вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция  Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме |

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ «ДС № 35» и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников и с социальными партнерами

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ «ДС № 35». Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ «ДС № 35» равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ «ДС № 35» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МБДОУ «ДС № 35» занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ «ДС № 35». Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МБДОУ «ДС № 35» поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ «ДС № 35» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ «ДС № 35»;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ «ДС № 35» на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

* ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ «ДС № 35», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды | 2 раза в год  Постоянно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе родительского комитета | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки,  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно |
| В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Совместные праздники, развлечения.  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | По плану  По плану  1 раз в квартал |

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными

Партнерами

Организация взаимодействия дошкольного учреждения с различными образовательными организациями для развития мобильности в сфере образования, совершенствования информационного обмена и распространения эффективных технологий работы. Взаимодействие МБДОУ «ДС №35» с социальными институтами детства осуществляется на основании договоров и планов совместной деятельности.

## 2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети сограниченными возможностями здоровья ( далее ОВЗ) - лица, которые имеют особенности в развитии как в физическом, так и в психологическом и требуют особого внимания и подхода в воспитании.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, ФГОС дошкольного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования и ряда других нормативных актов можно отметить, что государственная политика в сфере образования ориентирована на обеспечение права каждому человеку на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования. В целях реализации данного права в МБДОУ «Детский сад № 35»созданы ряд условий, в том числе:

- для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с ОВЗ методов и способов общения;

- для социального развития детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Одно из направлений работы детского сада – это комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на обеспечение условий для удовлетворения потребности личности ребёнка, его социализацию в среду здоровых сверстников, интересы и запросы родителей.

Задачи детского сада в этой работе: развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных возможностей); проведение коррекционно-педагогической, психологической работы с детьми; оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка.

В ДОУ разработана психолого-медико-педагогическая модель сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, в основе которой лежит непрерывная коррекционно-развивающая работа. Психолого-медико-педагогическая модель сопровождения как процесс, как целостная система деятельности опирается на определенные принципы: соблюдение интересов ребенка; системность сопровождения.

***Алгоритм выявления детей с ОВЗ***

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) организации, либо специалисты территориального психолого-медико -педагогической комиссии г. Чебаркуля (ТПМПК ) (по договору между образовательной организацией и ТПМПК) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ППК МБДОУ «Детский сад № 35» разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

• определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

• определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

***Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. в МБДОУ «Детский сад № 35» осуществляется в условиях групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования и в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речевого развития.

Общие подходы, принципы построения образовательного процесса, особенности организации образовательного процесса в условиях инклюзивной практики, алгоритм выявления детей с ОВЗ образовательная деятельность, формы получения образования для детей с ОВЗ, организация деятельности групп комбинированной направленности, адаптированная программа, коррекционная работа в ДОО по образовательным областям, мониторинг инклюзивного образования по работе с детьми с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад № 35», соответствуют представленным рекомендациям в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016 (раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика», стр.153)

В учреждении разработано:

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП ДО ТНР) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., Протокол № 6/17) (далее – ПрАООП ДО ТНР);

- Рабочие программы специалистов детского сада, которые осуществляют деятельность по коррекции нарушений, в рабочих программах обозначены: регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ; подгрупповые и индивидуальные занятия; консультативная работа с родителями и воспитателями; деятельность специалистов с воспитателями группы; динамическое наблюдение за развитием ребенка, инклюзивная практика осуществляется как в процессе образовательной деятельности по программам, так и в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей;

- индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка с ОВЗ разработан в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями;

- индивидуальная карта развития ребёнка, в которую вносятся все результаты освоения детьми образовательных программ, с целью определения динамики.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, в МБДОУ «Детский сад № 35» создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

Одним из немаловажных условий является необходимость организовать сохранный режим, который щадит и в тоже время укрепляет нервную систему ребенка. В режиме дня предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, сна, приема пищи.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Также в работе используются методы и приёмы, направленные на формирование активной позиции у самого ребёнка. Взаимодействие с ним, а не воздействие на него становится основным принципом его развития.

Качественное предоставление образовательной услуги и создание оптимальных условий для детей с ОВЗ невозможно представить без участия родителей.

Одним из основных принципов создания условий для детей с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад № 35» является принцип «Родитель — член команды». Роль родителя незаменима: он лучше других знает своего ребёнка, Именно родитель является лучшим «экспертом» по своему ребёнку. Сопровождая ребёнка в его созревании и сотрудничая со специалистами, родитель часто становится главным координатором в оказании помощи ребёнку.

Основой сотрудничества родителей и специалистов становится сосредоточение внимания на общих целях и выполнение задач при взаимной поддержке. Взаимодействие с семьёй в целом, а не только с ребёнком, является важным условием успешной работы команды педагогов и родителей. Во время работы с семьёй педагоги МБДОУ «Детский сад № 35» учитывают индивидуальные особенности каждого участника взаимодействия: ребёнка, родителя, близкого взрослого.

Первичные приёмы, консультации, развивающие занятия осуществляются в комфортной для семьи обстановке, чтобы снизить уровень тревожности и внутреннего напряжения родителей. Активное участие семьи в реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования способствует тому, что родители конструктивно решают вопросы обучения и воспитания ребёнка.

Во время работы с семьёй активную позицию родителей педагоги формируют, используя различные приёмы. Это и «инициатива», когда запрос к специалисту должен исходить от родителей, и открытые формы вопросов (использование готового решения обычно вызывает пассивность, а выбор из нескольких вариантов на основе своих знаний и опыта стимулирует активность родителей), структурированность и др.

Педагогами учреждения используются следующие формы работы с родителями воспитанников:

1.Разрабатываются и реализуются совместные взросло-детские тематические проекты, акции, практикумы.

2. На сайте ДОУ создан блок «Рекомендации специалистов», где родители могут познакомиться с инновационной работой ДОУ и отдельных педагогов.

3. Широко внедряется использование информационно коммуникационных технологий на семинарах, родительских встречах.

4. Используется интерактивная форма общения через сайт ДОУ.

5. Опросы и анкетирование, с целью изучения общественного мнения о работе ДОУ и отдельных педагогов.

**Система профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОУ (педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медперсонала, старшего воспитателя) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специалисты** | **Функции** |
| **Педагог-**  **психолог** | • организует взаимодействие педагогов;  • разрабатывает коррекционные программы индивидуального  развития ребенка;  • проводит психопрофилактическую и психодиагностическую  работу с детьми;  • организует специальную коррекционную работу с детьми,  входящими в группу риска;  • повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада;  • проводит консультативную работу с родителями.  •осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |
| **Учитель-**  **логопед** | • диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи;  • составляет индивидуальные планы развития;  • проводит индивидуальные занятия (постановка правильного  речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация,  дифференциация и введение в самостоятельную речь),  подгрупповые занятия (формирование фонематических  процессов);  • консультирует педагогических работников и родителей о  применении логопедических методов и технологий  коррекционно-развивающей работы  • осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам речевого развития воспитанников |
| **Музыкальный**  **руководитель** | • Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;  • Учитывает психологическое, речевое и физическое развитие  детей при подборе материала для занятий;  • Использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.  •осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |
| **Инструктор по**  **физической**  **культуре** | • Осуществляет укрепление здоровья детей;  • Совершенствует психомоторные способности дошкольников.  •осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |
| **Медицинский**  **персонал** | • проводит лечебно-профилактические и оздоровительные  мероприятия;  • осуществляет контроль за состоянием здоровья детей  посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований  санитарно-эпидемиологических норм. |
| **Старший воспитатель** | •знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста;  •оказывает консультативную помощь по вопросам воспитания детей;  •осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС № 35» (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ «ДС № 35» *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*. При проектировании РППС учреждение учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ «ДС № 35», участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная среда (старшая группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр | Оборудование | Цели |
| «Раздевалка» | 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (с именами детей), скамейки.  2. Информационные стенды для взрослых: «Вот как мы живем»(постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); «Здоровейка»(информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Игротека»(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий);мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная карточка»информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Бюро находок», «Календарь жизни группы» *-* отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п. | 1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| Уголок конструирования | 1. Крупный строительный конструктор.  2. Средний строительный конструктор.  3. Мелкий строительный конструктор.  4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.  5. Конструкторы типа «Лего».  6. Металлический конструктор.  7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  9.«Автосервис»:транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога.  10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль. | 1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2. Обучение элементарному планированию действий.  3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| Уголок ПДД | 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.  2. Мелкий транспорт.  3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  4. Небольшие игрушки (фигурки людей). | 1. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| Уголок художественного творчества | 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.  2. Цветная и белаябумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.  5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | 1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  4. Обучение различным техникам вырезания.  5. Освоение новых способов изображения. |
| Книжный уголок | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.  2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала. | 1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2. Повышение внимания к языку литературного произведения.  3. Совершенствование выразительности декламации. |
| Музыкальный уголок | 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.  2. Магнитофон.  3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.  4. Нетрадиционные музыкальные инструменты | 1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Спортивный уголок | 1. Мячи большие, малые, средние.  2. Обручи.  3. Толстая веревка или шнур.  4. Флажки.  5. Гимнастические палки.  6. Кольцеброс.  7. Кегли.  8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.  9. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».  10. Детская баскетбольная корзина.  11. Длинная и короткая скакалки.  12. Бадминтон.  13. Городки.  14. «Летающие тарелки».  15. Мешочек с грузом малый и большой.  16. Серсо.  17. Гантели детские.  18. Нетрадиционное спортивное оборудование | 1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  3. Развитие глазомера.  4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  5. Развитие умения быть организованными.  6. Формирование правильной осанки.  7. Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| Театральная зона | 1. ширмы для настольного театра.  2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).  4.Атрибуты для теневого театра  5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  6. Корона, кокошник (2-4 шт.).  7. Магнитофон.  8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. | 1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | 1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  5. Коляски для кукол (2 шт.)  6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  8. Предметы-заместители.  9. Набор мебели «Школа».  10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др. | 1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| Математическая  зона | 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  2. Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна.  3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.  4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.  5. Рабочие тетради по математике.  6. Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски.  7. Наборы объемных геометрических фигур.  8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  9. Счеты напольные и настольные.  10. Счетные палочки.  11. Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.  12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.  14. Система наклонных плоскостей для шариков.  15. Термометр спиртовой.  16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).  17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.  18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).  19. Настольно-печатные игры.  20. Наборы моделей: деление на части (2-8).  21. Разнообразные дидактические игры. | 1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4. Обучение измерению с помощью условной мерки.  5. Ознакомление с неделей, месяцами, годом.  6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  7. Развитие логического мышления. |
| Центр дидактической игры | Грамматический уголок.  1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5. Разнообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  6. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).  7. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | 1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  2. Формирование грамматически правильной речи.  3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Экологический центр | Центр воды и песка  1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.  6. Различные часы.  7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  8. Набор для опытов с магнитом.  9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.  11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.  Календарь природы  1. Картина сезона, модели года, суток.  2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.  4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  5. Календарь наблюдения за солнцестоянием.  6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.  В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.  Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края. | 1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  2. Расширение чувственного опыта детей.  3. Формирование первичных естественно-научных представлений.  4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.              1. Развитие наблюдательности.  2. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Центр краеведения | 1. Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край».  2. Предметы искусства чувашского народа.  3. Предметы одежды и быта чувашского народа.  4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.  5. Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.  6. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.  7. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  8. Куклы в национальных костюмах.  9. Альбом одежды («всех времен и народов»).  10. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на Урале».  13. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д. | 1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  2. Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.  3. Формирование представлений о многонациональном составе населения Южного Урала, культуре. |
| Уголок уединения | Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |
| Туалетная комната | 1.Традиционная обстановка. | 1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

## 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методический комплекс и педагогические технологии** |
| **Социально-коммуникативное** | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  *Методические пособия*  1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  *Наглядно-дидактические пособия*  3.*Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России»; «День Победы».  4.*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  5.*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  *Методические пособия*  6.Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.  **Формирование основ безопасности**  *Методические пособия*  7.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  8.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  *Наглядно-дидактические пособия*  9.Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  10. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  *Методические пособия*  14. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  15. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  16.Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  17.Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  18.Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).  *Наглядно-дидактические пособия*  *19. Серия «Играем в сказку»:* «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.  Ознакомление с предметным окружением и социальным миром  *Методические пособия*  22. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).  *Наглядно-дидактические пособия*  *24. Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  *25.Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  *26. Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  Формирование элементарных математических представлений  *Методические пособия*  30. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).  *Наглядно-дидактические пособия*  *32.Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  Ознакомление с миром природы  *Методические пособия*  36. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)  *Наглядно-дидактические пособия*  *38 Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  *39. Картины для рассматривания:* «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  *40 Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки —друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  *41. Серия «Рассказы по картинкам»: «*Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  *42 Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»  Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с. |
|  |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | *Методические пособия*  47. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  *50. Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».  *51. Плакаты:* «Алфавит» |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | *Методические пособия*  52. К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  55. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  60. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).  *Наглядно-дидактические пособия*  *62. Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».  *63. Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  *64. Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».  *65. Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». |
| **Образовательная область «Физическая культура»** | *Методические пособия*  66. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  69. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  71. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  72. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  *Наглядно-дидактические пособия*  *73. Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».  *74.Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  *75.. Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта».  *76. Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

## 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Деятельность развития детей осуществляется в рамках педагогической системы МБДОУ «Детский сад № 35» . **Участники:** воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Профессиональная компетентность педагогов отвечает современным требованиям к осуществляемой ими образовательной деятельности (образование, квалификация, владение современными образовательными технологиями и т.д.) и позволяет достигать определенных результатов.

**Факторы, способствующие стабильной работе кадров:**

- стремление педагогов к повышению педагогического мастерства;

- системная методическая работа различной направленности и форм;

- обучение на курсах повышения квалификации;

- стимулирование творческой активности и инициативы педагогов.

## 3.5. Планирование образовательной деятельности

Образовательный процесс на базе МБДОУ «ДС №35» осуществляется на основе Учебного плана, регламента образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049 - 13 Министерства здравоохранения Российской Федерации, с учетом примерной основной Программой «От рождения до школы».

В группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно. Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления.

Продолжительность занятий соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между занятиями –10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного

образования. Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся индивидуально в первой и второй половине дня.

В тёплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) прогулка может организовываться в помещении (музыкальный зал). Где с детьми так же организуются игры, физические упражнения.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно - образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в

зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для

всех возрастных групп).

В течение 1-2 недель января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Всё изложенное выше прописано в учебном плане МБДОУ «ДС №35».

**РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 2 НА 2020-2021 УЧ. ГОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **ВТОРНИК** | **СРЕДА** | **ЧЕТВЕРГ** | **ПЯТНИЦА** |
| Старшая группа № 2 | *9.00-9.25 -* Физкультура  *9.35-9.55.-*  Познание  *(Окруж. мир)* | 9.00-9.20  Развитие речи (грамота)  9.30-9.55-  Музыка  15.30-15.55 - Вариативная часть | 9.00-9.25-  Познание(ФЭМП)  9.35-9.55-  Художеств. творчество (лепка/аппл.)  10.35-11.00  Физкультура (улица) | 9.00-9.25- Физкультура  9.35-9.55-  Развитие речи  15.30-15.55 –  Рисование | 9.15-9.40 –  Музыка  10.10-10.30  Рисование |

Организация образовательного процесса основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах НОД, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ «ДС № 35»

на 2020-2021 уч год

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  (4-я неделя  августа — 1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник  «День знаний». |
| Осень  (2-я–4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Я вырасту  здоровым  (1-я–2-я недели  октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление  вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день  здоровья. |
| День народного  единства  (3-я неделя октяб-  ря — 2-я неделя  ноября) | Расширять представления детей о родной  стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.  Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях,  прославивших Россию; о том, что Российская  Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День  народного единства.  Выставка детского  творчества. |
| Новый год  (3-я неделя  ноября — 4-я неделя  декабря) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.  Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание  активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с  праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и  познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| День защитника Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильны- ми, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля — День защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| Международный женский день  (4-я неделя февра-  ля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Народная культура  и традиции  (2-я–4-я недели  марта) | Продолжать знакомить детей с народными  традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления  o народных игрушках (матрешки — городецкая,  богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| Весна  (1-я–2-я недели  апреля) | Формировать обобщенные представления  o весне как времени года, о приспособленности  растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках  весны; о прилете птиц; о связи между явления-  ми живой и неживой природы и сезонными  видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают  птицы, травка и цветы быстрее появляются на  солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна-  красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| День Победы  (3-я неделя  апреля — 1-я неделя мая) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы.  Выставка  детского творчества. |
| Лето  (2-я–4-я недели мая) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

Работа в летний оздоровительный период осуществляется с учетом Плана работы на летний оздоровительный период и Календарного графика, утвержденного заведующим МБДОУ «ДС №35»

В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, экскурсии, праздники, тематические развлечения, музыкальные и физкультурные занятия и развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе**

**на 2020-2021 учебный год**

**Область ООП «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Материалы | | Литература | | Интеграция образовательных областей |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| Картинка про лето. | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | | Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтый или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».  Стр. 30 | ОО «Речевое развитие» |
| Знакомство с акварелью. | Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | | Акварельные краски, палитры, белая бумага ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 31-32 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Космея. | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | | Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цветаю Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 32 | ОО «Познавательное развитие» |
| Укрась платочек ромашками. | Формировать умения составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. | | Квадраты цветной бумаги размером 15x15, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 33 | ОО «Познавательное развитие» |
| Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду. | Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. | | Альбомный лист, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка) | | Стр. 34 | ОО «Познавательное развитие» |
| Чебурашка. | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | | Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги. | | Стр. 34-35 | ОО «Речевое развитие» |
| Что ты больше всего любишь рисовать. | Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. | | Цветные карандаши, альбомный лист. | | Стр. 36 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Осенний лес. | Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | | Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 36-37 | ОО «Познавательное развитие» |
| Идёт дождь. | Развивать умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (цветными восковыми мелками). | | Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы. | | Стр. 37-38 | ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| Весёлые игрушки. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игру­шек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. | | Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры. | | Стр. 39 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Дымковская слобода (деревня). Коллективная композиция. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; развивать чувство прекрасного; продолжать развивать навыки коллективной работы. | | Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Большой лист бумаги для оформления картины. | | Стр. 42 | ОО Социально-коммуникативное развитие» |
| Рисование по замыслу. | Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. | | Листы бумаги, цветные карандаши, краски, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | |  | ОО «Познавательное развитие» |
| Девочка в нарядном платье. | Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соот­ношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | | Простой карандаш, краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 43 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Знакомство с городецкой росписью. | Познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета); продолжать учить рисовать эти элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор. | | Лист бумаги формата А4, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 43-44 | ОО «Познавательное развитие» |
| Городецкая роспись. | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус; учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками; упражнять в соотнесении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | | Изделия городецких мастеров, бумага размером 8x8, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 44-45 | ОО «Познавательное развитие» |
| Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы». | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов | | Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки. | | Стр. 45 | ОО «Познавательное развитие» |
| Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | | Квадраты белой бумаги большие 20x20 и маленькие 5x5, простые карандаши, краски, гуашь, кисти, салфетка, банка с водой (на каждого ребёнка). | | Стр. 45-46 | ОО «Познавательное развитие» |
| Автобус, украшенный флажками, едет по улице. | Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение. Рисовать крупно. Использовать в рисовании разный нажим. Развивать умение оценивать работы. | | Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка). | | Стр. 47 | ОО «Познавательное развитие» |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| Сказочные домики. | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | | Фломастеры, цветные карандаши, гуашь, альбомные листы (на каждого ребёнка). | | Стр. 48-49 | ОО «Познавательное развитие» |
| Закладка для книги. | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь. | | Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 50-51 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Городецкий цветок. | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь. | | Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 50-51 | ОО «Познавательное развитие» |
| Моя любимая сказка. | Развивать умение передавать в рисунке эпизоды любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | | Альбомные листы, простой карандаш, краски, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 51-52 | ОО «Речевое развитие» |
| Грузовая машина. | Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. | | Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | | Стр. 52-53 | ОО «Познавательное развитие» |
| Роспись олешка. | Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие | | Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 54-55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Рисование по замыслу. | Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| Зима. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в селе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | | Бумага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 55-56 | ОО «Познавательное развитие» |
| Большие и маленькие ели. | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); развивать эстетические чувства, образные представления. | | Бумага серая или голубая, гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 57-58 | ОО «Познавательное развитие» |
| Птицы синие и красные. | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | | Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 58-59 | ОО «Познавательное развитие» |
| Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски». | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | | Изображение доски наальбомном листе, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 59 | ОО «Познавательное развитие» |
| Рисование по замыслу. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 60 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Снежинка. | Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора, по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | | Образцы снежинок, бумага в форме розеты, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 61 | ОО «Познавательное развитие» |
| Наша нарядная ёлка. | Развивать умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства. | | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 63 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Усатый-полосатый. | Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 63-64 | ОО «Речевое развитие» |
| Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво, располагать изображения на листе; развивать воображение, творчество, самостоятельность. | | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 64-65 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| Дети гуляют зимой на участке. | Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | | Альбомный лист, цветные карандаши. | | Стр. 66-67 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Городецкая роспись | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | | Изделия с городецкой росписью, гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бумаги, кисти, банка с водой, салфетка 9на каждого ребёнка). | | Стр. 67-68 | ОО «Познавательное развитие» |
| Машины нашего села. | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | | Альбомный лист, цветные карандаши. | | Стр. 69-70 | ОО «Познавательное развитие» |
| Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». | Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; развивать художественное творчество. | | Листбумаги, простой карандаш, цветные карандаши, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 70-71 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| По мотивам городецкой росписи. | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | | Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 71-72 | ОО «Познавательное развитие» |
| Нарисуй своё любимое животное. | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | | Бумага белая разного формата на выбор, карандаши, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 72-73 | ОО «Познавательное развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| Красивое развесистое дерево зимой. | Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | | Альбомный лист, цветные карандаши. | | Стр. 73 | ОО «Познавательное развитие» |
| По мотивам хохломской росписи. | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. | | Хохломские изделия. Полоска жёлтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зелёная, жёлтая, красная и чёрная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 75 | ОО «Познавательное развитие» |
| Солдат на посту | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | | Бумага размером ½ альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | | Стр. 76 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Деревья в инее. | Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | | Бумага любого бледного цвета формата А4, кисти, гуашь, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка) | | Стр. 76-77 | ОО «Познавательное развитие» |
| Золотая хохлома. | Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травку, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон, красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в  разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом). | | Хохломские изделия, полоски бумаги чёрного цвета, краски кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 78-79 | ОО «Познавательное развитие» |
| Пограничник с собакой. | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | | Стр. 79-80 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Домик трёх поросят. | Учить детей рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. | | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | | Стр. 80-81 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы». | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | | Большие полосы (30x70 см) белой бумаги, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7)(примерно по 3-4 на ребёнка), ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребёнка). | | Стр. 85 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАРТ** | | | | | | |
| Дети делают зарядку. | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | | Стр. 82-83 | | ОО «Физическое развитие» |
| Картинка маме к празднику 8 марта. | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Альбомные листы, гуашь или акварель, простой карандаш, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 83-84 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Роспись кувшинчиков. | Формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие, творчество. | Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 84-85 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Нарисуй, что интересного произошло в детском саду. | Развивать умение задумывать содержание рисунка, на основе полученных впечатлений. Закреплять технические навыки и умения рисования разными материалами. Развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | Альбомный лист, цветные карандаши. | | Стр. 82 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| «Была у зайчика избушка – лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»). | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами. | Альбомный лист, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 86 | | ОО «Речевое развитие» |
| Рисование по замыслу. | Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.; закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 88 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Знакомство с искусством гжельской росписи. | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 89-90 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Нарисуй какой хочешь узор. | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски, гуашь, палитра. | | Стр. 90 | | ОО «Познавательное развитие» |
| «Это он, это он ленинградский почтальон». | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. | Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш (на каждого ребёнка). | | Стр. 91 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребёнка). | | Стр. 92-93 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Роспись петуха. | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского или другого народного орнамента). Развивать чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Дымковские игрушки. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 94-95 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Рисование по замыслу. | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | |  | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Спасская башня кремля. | Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине. | Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 97 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Гжельские узоры. | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки. | Листы бумаги 10 x10 см (3-4 листа на каждого ребёнка), синяя гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр.99 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Рисование по замыслу «Красивые цветы». | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | Цветные карандаши, бумага в форме квадрата размером (15x15 см (на каждого ребёнка). | | Стр. 99 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Дети танцуют на празднике в детском саду. | отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих); закреплять приемы рисования | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | | Стр. 100 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Роспись силуэтов гжельской посуды. | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 103 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Букет нарциссов. | Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. | Цветы, светло – серая бумага, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | |  | | ОО «Познавательное развитие» |
| **МАЙ** | | | | | | |
| Как радуга наряд себе искала. | Учить рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. | Бумага, салфетка влажная, краски. | | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в старшей группе д/с»  Стр. 384 -385 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Салют над городом в честь праздника Победы. | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали); воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Бумага тёмно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 101-102 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Роспись силуэтов гжельской посуды | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским узорам. | Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 103 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Цветут сады. | Закрепить умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образное представление. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 104 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Бабочки летают над лугом. | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умения рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 105-106 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Цветные страницы. | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; развивать воображение и творчество. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 108 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Картинки для игры «Радуга». | Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. | Иллюстрации с изображением радуги. Краски, листы бумаги формата А4 (4-5 листов), листы бумаги 10x10 для рисования предметов (4-5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). | | Стр. 107-108 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Рисование по замыслу. | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | Бумага белая разного формата на выбор, цветные карандаши, акварель, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | |  | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Материалы | Литература | | Интеграция образовательных областей |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| Грибы | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умения лепить предметы или их округлые части .Учить передавать характерные отличительные черты. | Картинки с изображением грибов, пластилин, доска. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 29 | ОО «Познавательное развитие» | |
| Вылепи какие хочешь овощи и фрукты. | Закреплять умение передавать в лепке форму овощей ( моркови, свеклы, огурца , помидоры) | Доски для лепки, пластилин, стеки. | Стр. 32-33 | ОО «Познавательное развитие» | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
| Как маленький Мишутка увидал, что с его тарелки все съедено. | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, и воображение детей. Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей, относительную величину. | Доски, пластилин, стеки. | Стр. 39-40 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Козлик. | Продолжать лепить фигуру по народным мотивам .Учить приемам раскатывания столбика, сгибания, разрезания стеком с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. | Доски, пластилин, стеки. | Стр. 41-42 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Олешек. | Учить создавать изображение по мотивам дымковской игрушки: лепить из целого куска пластилина, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Воспитывать уважение к народному прикладному творчеству. | Пластилин, доска, стек. | Стр. 49 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| Вылепи свою любимую игрушку. | Учить создавать в лепке любимые игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам. | Пластилин, доска, стек. | Стр. 51 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Котенок | Учить создавать образ животного. Учить лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы. Учить создавать в лепке фигуру котенка. | Пластилин, стеки, доска. | Стр. 56-57 | ОО «Познавательное развитие» | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| Девочка в зимней шубке. | Учить лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать ранее изученные приемы. Продолжать учить оценивать свои работы и работы других детей. | Пластилин, стек, доска. | Стр. 60-61 | ОО «Познавательное развитие» | |
| Снегурочка. | Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека, упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учит оценивать работы. | Игрушка Снегурочка, пластилин, доска, стек. | Стр. 64 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
| Зайчик. | Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение , величину частей. Упражнять в разных приемах лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Отмечать в оценке выразительность. | Доска, пластилин, стек. |  | ОО «Речевое развитие» | |
| Наши гости на Новогоднем празднике. | Учить передавать в лепке впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Развивать память , воображение. | Пластилин, доска, стек. | Стр. 68-69 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
| Щенок. | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, лапы короткие толстые, длинный хвост.) закреплять приемы лепки. | Щенок-игрушка, пластилин, доска, стек. | Стр. 74 | ОО «Познавательное развитие» | |
| Лепка по замыслу. | Закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца, используя различные приемы лепки. | Пластилин, стек, доска | Стр. 81-82 | ОО «Познавательное развитие» | |
| **МАРТ** | | | | | |
| Кувшинчик. | Учить создавать изображение посуды(кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхности пальцами (пальцы смачивать в воде) | Пластилин, стек, доска. | Стр. 83 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Птицы на кормушке. | Развивать восприятие детей , умение выделять разнообразные свойства птиц ( форма , величина, расположение частей тела) Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей . | Изображение птиц в скульптуре, в декоративно -прикладном искусстве. Пластилин, доска, стек. | Стр. 86-87 | ОО «Познавательное развитие» | |
| Петух. | Учить передавать в лепке характерное строение петуха. Самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины. Учить пользоваться стекой. Развивать эстетическое восприятие. | Дымковские игрушки, доска. Пластилин, стек. | Стр. 91-92 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| Белочка грызет орешки. | Закреплять умение лепить зверька, передавать его характерные свойства, позу. Отрабатывать приемы лепки. | Игрушка- белка, пластилин, доска стек. | Стр. 95-96 | ОО «Речевое развитие» | |
| Девочка пляшет. | Развивать умение создавать в лепке человека в движении, передавать позу. Упражнять в различных приемах лепки. | Пластилин, доска . | Стр. 98 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **МАЙ** | | | | | |
| Сказочные животные. | Продолжать формировать умение детей лепить разных сказочных животных( Чебурашки , Вини – Пуха, 26.05.мартышки , слоненка др.)передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. | Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных, пластилин, стек, доска. | Стр. 101 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Зоопарк для кукол (коллективная работа) | Развивать воображение творчество. Отрабатывать способы создания животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Пластилин, доска. | Стр. 104 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Материалы | Литература | | Интеграция образовательных областей |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| На лесной полянке выросли грибы. | Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Закреплять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять небольшую красивую композицию . Учить разрывать неширокую полоску бумаги , для изображения травы, мха около грибов. | Картинки с изображением грибов. Цветная бумага. Альбомный лист зеленого цвета. Полоски бумаги зеленого цвета (для травы).  Ножницы, клей, салфетка, клеенка. | | Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 30 | ОО «Речевое развитие» |
| «Огурцы и помидоры лежат на тарелке. | Продолжать отрабатывать умения вырезывать предметы круглой и овальной формы из овальной форм, из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения рук. Закреплять умения аккуратно наклеивать изображение. | Овощи для рассматривания Круг из белой бумаги д.18 см. цветная бумага для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть. | | Стр. 35 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
| Блюдо с фруктами и ягодами. | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги  д. 50см цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка. | Стр. 38 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Наш любимый мишка и его друзья. | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умения соблюдать относительную величину. Закреплять умения вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Альбомный лист. Цветная бумага для мишек. Ножницы ,клей, кисточки. | Стр.40-41 | | ОО «Речевое развитие» |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| Троллейбус. | Учить детей передавать характерные особенности формы тройллебуса (закругление углов вагона)Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники –окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов. | Игрушка или картинка – троллейбус. Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей. | Стр. 46-47 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Дома на нашей улице. | Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий низкий , большой маленький. Упражнять в вырезывании по прямой и косой. Упражнять в умении пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. | Половина альбомного листа, цветная Бумага, ножницы, клей, кисти. | Стр. 47-48 | | ОО «Познавательное развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| Машины едут по улице (коллективная работа) | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой , косой ,по кругу. Учить создавать коллективную композицию. Развивать мышление, воображение. | Набор цветной бумаги, ножницы , клей., кисть. | Стр. 53-54 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Большой и маленький бокальчики. | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию предметами . деталями. | Бокальчик. Прямоугольные полоски цветной бумаги, ножницы. | Стр. 59-60 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Новогодняя поздравительная открытка. | Учить делать поздравительные открытки. Создавая соответствующее празднику изображение .Учить вырезывать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие. | 3-4 новогодние открытки половина альбомного листа, набор цветной бумаги. | Стр. 61-63 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
| Петрушка на ёлке | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т. д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной ёлкой, на который дети будут клеить изображения. | Стр. 65-66 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
| Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция). | Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания. Учить оценивать готовые работы. | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти. | Стр. 70 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Матрос с сигнальными флажками. | Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма , рук ,ног, головы. Учить передавать в аппликации умение вырезывать симметричные части. | Альбомные листы. Цветная бумага. | Стр. 75-76 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАРТ** | | | | | |
| Пароход. | Учить детей создавать образную картину применяя полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывания других частей корабля. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Развивать воображение. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей. | Стр. 77-78 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие». |
| Сказочная птица. | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы, составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать воображение, активность . творчество. | Цветная бумага, Иллюстрации из сказок, аппликационный набор. | Стр. 87-88 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Вырежи и наклей какую хочешь картинку. | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять полученные приемы и навыки вырезывания. Воспитывать активность , самостоятельность. | Набор цветной бумаги. Альбомный лист, ножницы клей. | Стр. 88 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| Наша новая кукла. | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Передавать форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать работы. | Цветная бумага, альбомный лист. | Стр. 93-94 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Поезд. | Закреплять умения вырезать основную часть предмета прямоугольной формы, закруглять углы. Упражнять в умении вырезать предметы одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы. Клей .кисточка. | Стр. 96 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАЙ** | | | | | |
| Весенний ковер. | Закреплять умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном изображении на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства. | Цветная бумага, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета. | Стр. 102 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Загадки | Развивать образные представления, воображения и творчество. Упражнять в создании изображений различных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображения по частям из различных фигур, аккуратно наклеивать. | Цветной картон для фона, цветная бумага, квадратной формы и полоски. | Стр. 106 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |

**ОО «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Материалы | Литература | Интеграция образовательных областей |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| Занятие 1 | Закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток. | *Демонстрационный:*  набор объемных геометрических фигур (куб, цилиндр, шар), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.  *Раздаточный:* наборы плоских геометрических фигур (По 5 квадратов и прямоугольников), рисунки – таблички с изображением геометрических фигур. | И.А.Помораева,  В.А.Позина - Занятия по формированию элементарных математических представлений.  Стр. 13-15 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; совершенствовать умение  двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево.* | *Демонстрационный:* барабан, дудочка, счетная лесенка, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная-длинная и широкая, зеленая-короткая и узкая), фланелеграф.  *Раздаточный:* рабочие тетради (с. 1, задание Б), цветные карандаши. | Стр. 15-16 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины). | *Демонстрационный:* магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук). | Стр. 17-18 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 4 | Закреплять навыки счета пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот); уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. | *Демонстрационный:* магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.  *Раздаточный:* разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. для каждого ребенка |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| Занятие 1 | **У**чить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. | *Демонстрационный:* кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, в двух размерах).  *Раздаточный:* три коробки с таким же набором геометрических фигур. | Стр. 18-19 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый длинный, короче, еще короче…самый короткий (и наоборот), закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. | *Демонстрационный:*  наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей разного цвета и длины, указка.  *Раздаточный:* двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук), наборы полосок разного цвета и длины, 4 набора с объемными геометрическими фигурами. | Стр. 19-21 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | **У**чить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый широкий, уже, еще уже…самый узкий (и наоборот), продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | *Демонстрационный:* двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф, 7 полосок- «дощечек» одинакового цвета и разной ширины.  *Раздаточный:* двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук), наборы полосок- «дощечек» одинакового цвета и разной ширины | Стр. 21-22 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 4 | Продолжать учить считать пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот);  расширить представление о деятельности взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | *Демонстрационный:* корзина, овощи, 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч  *Раздаточный:* наборы елочек разной высоты  (по 6 шт. для каждого ребенка). | Стр. 22-24 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| Занятие 1 | Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | *Демонстрационный:* волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.  *Раздаточный:* двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов | Стр. 24-25 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | *Демонстрационный:* письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (3-4 штуки); кукла.  *Раздаточный:* двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов, геометрические фигуры | Стр. 25-26 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов. | *Демонстрационный:*  веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.  *Раздаточный:* бантики красного цвета (9 штук), зеленого цвета (по одному), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих), ниточка (одна на двоих | Стр. 27-28 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 4 | Познакомить с образованием числа 10 основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о  частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах. | *Демонстрационный:* мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.  *Раздаточный:* наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счетные палочки, полоски разной длины. | Стр. 28-29 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| Занятие 1 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот);  упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | *Демонстрационный:* мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.  *Раздаточный:* елочки разной высоты (по 8 штук), карточки с изображением геометрических фигур, карточки, на которых изображено от1 до 10 кругов, цветные карандаши. | Стр. 29-31 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, спереди, сзади. | *Демонстрационный:* фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук)  *Раздаточный:* наборы плоских геометрических фигур. | Стр. 31-32 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | **С**овершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. | *Демонстрационный:* музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.  *Раздаточный:* наборы квадратов и треугольников. | Стр. 32-34 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 4 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…»; продолжить учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели. | *Демонстрационный:*Наборное полотно, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движений.  *Раздаточный:* пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук) | Стр. 34-36 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 5 | Продолжатьучить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…»;  развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | *Демонстрационный:* наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, две корзины, набор плоских и объемных фигур- «льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки)  *Раздаточный:* двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук), наборы счетных палочек, Силуэты лыж (по количеству детей). | Стр. 36-39 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| Занятие 1 | Продолжатьучить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины равной образцу; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за),между, рядом; упражнять в последовательном назывании дней недели. | *Демонстрационный:* фланелеграф, письмо Незнайки, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и одежды Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины.  *Раздаточный:* двухполосные карточки, снежинки (по 20 шт.), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов. | Стр.39-41 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги. | *Демонстрационный:* трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата, зайчики ( по 9шт.);круги красного, зеленого, синего и желтого цветов (по 1 шт.).  4 елочки разной высоты.  *Раздаточный:* трехполосные карточки, листы бумаги, елочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт.) | Стр. 41-43 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | *Демонстрационный:* счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы.  *Раздаточный:* наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры, разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 шт.). | Стр. 43- 44 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 1 | Познакомить с количественным составом числа 3 и4 из единиц, продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный:* предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета.  *Раздаточный:* наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов. | Стр. 44-46 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | *Демонстрационный:* веер с 5 лепестками разного цвета, картинки с изображением птиц, состоящие из треугольников и четырехугольников.  *Раздаточный:* наборы картинок с изображением птиц (6-7 шт.);квадраты разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников. | Стр. 46-47 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | *Демонстрационный:* кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому.  *Раздаточный:* круги разного цвета (по 7-8 шт.), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт.), полоски для определения ширины полосок. | Стр. 48-49 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **МАРТ** | | | | |
| Занятие 1 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, чтопредмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов. | *Демонстрационный:* кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6-10 кругов.  *Раздаточный:* прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов, поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6-10 кругов. | Стр. 49-51 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | *Демонстрационный:* счетная лесенка, карточки с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта.  *Раздаточный:* треугольники разного цвета (по 6-7 шт.), полоски разной длины и цвета (по 10 шт.). | Стр. 51-53 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | Познакомить с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть;  продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели | *Демонстрационный:* грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски, круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.  *Раздаточный:* круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7. | Стр. 53-55 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 4 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). | *Демонстрационный:* цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.  *Раздаточный:* квадраты, ножницы, клей, кораблики | Стр. 55-56 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| Занятие 1 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | *Демонстрационный:* фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники.  *Раздаточный:* круги, ножницы, геометрические фигуры. | Стр. 56-58 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 2 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть;  продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | *Демонстрационный:* ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка..хранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании  *Раздаточный:* квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики (по 10 шт.), пластины, листы бумаги, цветные карандаши. | Стр. 58-60 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | *Демонстрационный:* картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей.  *Раздаточный:* геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги. | Стр. 60-61 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 4 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть. | *Демонстрационный:* фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками.  *Раздаточный:* Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от1 до 10 кругов, конверты частями геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур. | Стр. 61-63 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **МАЙ** | | | | |
| Занятие 1 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный:* 3 плана – схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой..  *Раздаточный:* картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 шт.), коробки со звездами (по 4 шт.), карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши. | Стр. 63-64 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятия 2  Закрепление пройденного | Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины). | *Демонстрационный:* магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук). |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 3  Закрепление пройденного | Закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов. | *Демонстрационный:* веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.  *Раздаточный:* бантики красного цвета (9 штук), зеленого цвета (по одному), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих), ниточка (одна на двоих). |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Занятие 4  Закрепление пройденного | Продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги. | *Демонстрационный:* трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата, зайчики ( по 9шт.);круги красного, зеленого, синего и желтого цветов (по 1 шт.).  4 елочки разной высоты.  *Раздаточный:* трехполосные карточки, листы бумаги, елочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт.). |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |

**Ознакомление с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Материалы | Литература | Интеграция образовательных областей |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| Во саду ли в огороде. | Расширять представление детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты. Формировать представление о пользе овощей и фруктов. Расширять представление о способах ухода за садово-огородными растениями. | Карточки с изображением овощей и фруктов. Муляжи овощей и фруктов тарелки и ложки на каждого ребенка. Сушеные овощи и фрукты. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 36-37 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.11-12 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Экологическая тропа (на улице). | Расширять представление об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. К окружающей действительности. Формировать эстетическое отношение систематизировать знания о пользе растений. | Объекты природы на участке детского сада. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 38-41 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Моя семья. | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Иллюстрации членов семьи, игрушечный домик. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.12-13 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| Берегите животных | Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять знания о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать бережное отношение к миру природы. Развивать творчество, умение работать в коллективе. | Плакаты на тему: «Берегите животных». Картинки с животными карандаши, клей, листы ватмана. Плакаты с изображением рыб, птиц, насекомых. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 41-42 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Кто нам хлеб растит. | Расширить представления о профессиях, познакомить с профессией земледельца; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Иллюстрации на тему: «Изготовление муки», «Как хлеб получают». | Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. Стр. 25 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Прогулка по лесу. | Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, смешанный, лиственный. Формировать представление о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья , отличать кустарники и деревья. Формировать бережное отношение к природе. | Слайды с изображением леса, деревьев, кустарников, грибов, ягод. Два письма от старика Лесовика. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 41-42 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Все работы хороши. | Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий. | Картинки с изображением людей разных профессий; загадки о профессиях. | Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. Стр. 34 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Что предмет расскажет о себе. | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.; алгоритм описания предмета. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.14-15 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| Осенины. | Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонном изменении в природе. Расширять представление об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность. | Костюм осени, муляжи овощей и фруктов. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 45-49 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| История моего села. | Формировать любовь к родному селу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей села, воспитывать чувство гордости за своих земляков. | Фотографии с видами родного села. |  | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Пернатые друзья. | Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей среды. Развивать внимание, желание заботиться о птицах. | Два комплекта картинок с изображением птиц. Нагрудные знаки. Знаток природы», подарки для детей посылка от Деда Природоведа. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 49-53 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| О дружбе и друзьях. | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай | Конверт, в котором лежат письмо и карта. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.15-17 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| Покормим птиц. | Расширять знания о зимующих птицах. Учить узнавать птиц родного края по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимнее время. | Кормушка для птиц, корм, костюм для Деда Природоведа. Книги о птицах. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 53-55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Коллекционер бумаги. | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.). | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.18-20 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Как животные помогают человеку. | Расширять знание о животных разных континентов. Формировать представление о том, как животные помогают человеку. Развивать познавательную активность. Расширять словарный запас. | Ноутбук, презентация: «Как животные помогают человеку» (лошадь ,слон. верблюд , собака) Бумага, карандаши. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 55-57 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»,  ОО «Речевое развитие» |
| Детский сад. | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.). | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.20-23 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Наряды куклы Тани. | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.23-26 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| Зимние явления в природе. | Закреплять знания о природных явлениях в природе в зимнее время. Закреплять знания о зимних месяцах .Активизировать словарный запас. Закреплять познавательную активность. | Резиновый мяч, розетки со снегом, маленькие и большие льдинки в форме кубиков, емкость с водой ,соль ложечка поднос, белые краски. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 57-59 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| В мире металла. | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот). | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.26-29 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Экологическая тропа в здании детского сада. | Расширять представление детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Развивать связную речь. Формировать желание ухаживать за растениями и животными .Развивать интерес к миру животных. | Схема маршрута экологической тропы: объекты эколог. тропы, комнатное растение, аквариум. клетка с волнистым попугайчиком. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 59-62 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| Экскурсия в зоопарк. | Расширять представление о разнообразии животного мира, о том , что человек часть природы, он должен беречь и охранять ее. Формировать представление о том что животные делятся на классы: насекомые ,птицы, рыбы, звери. | Презентация: животные в зоопарке. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 63-66 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Песня колокольчика. | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.29-31 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Российская армия. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.31-33 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Цветы для мамы. | Расширять знания о разнообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарное представление о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду. Формировать позитивное отношение к труду. | Узамбарские фиалки,4 лейки, черенки для посадки, цветочные горшочки, камушки, земля. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 62-63 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАРТ** | | | | |
| Путешествие в прошлое лампочки. | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями). | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.34-36 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Мир комнатных растений. | Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях связанных с выращиванием цветов. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Воспитывать бережное отношение к растениям. | Слайды, ноутбук,2-3 растения, лейка опрыскиватель, клеенки . салфетки, тряпочки. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 66-68 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| В гостях у художника. | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Презентация «Галереи России». | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.36-39 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Водные ресурсы Земли. | Расширять представление о разнообразии водных ресурсов: рек, озер, морей . О том как человек может пользоваться водой, о том как нужно бережно относиться к воде. Расширять представление о свойстве воды. | Слайды с изображением водных ресурсов, глобус картинки с изображением обитателей воды. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 69-71 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие» |
| Путешествие в прошлое пылесоса. | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Пылесос, предметные картинки. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.39-42 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| Леса и луга нашей Родины. | Закреплять знания о разнообразии растительного мира России. Формировать знания о разнообразии животного мира и связи с растительным миром. Воспитывать бережное отношение к природе. | Пособие для игры «Что? , Где? Когда?» | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 71-72 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Россия – огромная страна. | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.43-45 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять знания о сельскохозяйственных работах. Воспитывать уважение к людям, работающим на земле. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном). | Ноутбук, слайды, презентация «Весенняя страда». Куклы, гербарии, картинки из журналов. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 73-74 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Опасности вокруг нас. | Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома; познакомить с номерами «01», «02», «03», научить в случае необходимости самостоятельно набирать их. | Номера телефонов на карточках, иллюстрации по теме. |  | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **МАЙ** | | | | |
| Природный материал: песок глина камни. | Закреплять знания о свойствах этих материалов. Показать как человек использует песок , глину, камни. Развивать познавательный интерес. | Презентация « Как человек использует песок глину камни. Лупа , камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, стаканчики с песком , глиной. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 74-77 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Путешествие в прошлое телефона. | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.45-48 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Солнце, воздух и вода - наши верные друзья. | Расширять представления о сезонных изменениях в природе  Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на состояние человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту природы. | Объекты природы на участке детского сада костюм Деда Природоведа, цветочная рассада | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.  Стр. 77-79 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Профессия – артист. | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | Наборное полотно "Гостиница", 4 листа бумаги (15х47 см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром.  Стр.48-51 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |

**ОО «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | | Материалы | | Литература | | Интеграция образовательных областей |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | |
| Мы воспитанники старшей группы | Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники, напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | | Загадки. | | В.В.Гербова–Развитие речи в детском саду.  Стр. 30-31 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…» | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 32-33 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Пересказ сказки «Заяц-хваста» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 33-34 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков з –с. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | | Картинки с изображением синицы [с] и комара [к]**,** предметы  ( совок, наперсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок), 5 пирамидок, скороговорка. | | Стр. 34-35 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | | Стихотворения об осени. | | Стр.35-37 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно  читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокращении). | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет | | Стр. 37-38 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | | Картина «Осенний дар» | | Стр. 38-40 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Веселые рассказы Н.Носова | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 40 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 40-41 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | |
| Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты. | |  | | Стр. 41-43 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Обучение рассказыванию: описание кукол. | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | | Куклы в разных нарядах. | | Стр. 43-44 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков с –ц. | Закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из речи, называть слова с этими звуками; закреплять умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить с новой загадкой. | | 3 одноцветные пирамидки, 1-двухцветная. | | Стр. 44-46 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | | Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой). | | Стр. 46-47 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Корнауховой), помочь понять ее смысл. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр.47-48 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | | Стихотворение Р.Сефа «Совет». | | Стр. 48-49 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | |  | | Стр. 49-50 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «заверши предложение». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 50-51 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | |
| Рассказывание по картине | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | | Фланелеграф, картинки | | Стр. 51-52 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки; познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 52-53 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмофках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи. | | Стихотворение Р.Х.Фархади «Про ослика», 4 пирамидки, картинка ослика. | | Стр. 53-55 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении). | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 55-56 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Завершение работы над сказкой «Айога» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | |  | | Стр. 56 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков». | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом «Как я ловил человечков». | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 56-57 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | **:** учит детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 57-58 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии. | |  | | Стр. 60-61 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | |
| Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | | Листы бумаги, кружки из картона; набор детской посуды. | | Стр. 61-62 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 63-64 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звуков в слове. | | Отрывок из стихотворения Е.Машковской «Жадина», фланелеграф, решетка из трех ячеек. | | Стр. 64-66 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» | познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце» | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 66 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | | Стихотворение С.Маршака «Тает месяц молодой». | | Стр. 66-68 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К,Фофанова «Нарядили елку…». | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | | Стихотворение К,Фофанова «Нарядили елку…». | | Стр. 68-69 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | | Лист бумаги, фишки, стихотворение Е.Благиной «Есть еще игра…». | | Стр. 69-70 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | | Рассказ С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | | Стр. 71-72 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму». | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | | Дидактическая игра «Подбери рифму». | | Стр. 70-71 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ. | | Картина «Зимние развлечения», загадка. | | Стр. 72-74 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Машковской «Вежливое слово». | Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стихотворением Э.Машковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами. | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 74-75 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | | Стихотворение Н.Венгрова «Застукалка». | | Стр. 75-76 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок» | учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям) | | Текст сказки Э.Шима«Соловей и вороненок». | | Стр. 76-77 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении). | | Стихотворения о зиме, стихотворение И.Сурикова «Детство». | | Стр. 77-79 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова. | | Картинки с изображением обитателей морских глубин. | | Стр. 79-80 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | |
| Беседа на тему «О друзьях и о дружбе». | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | |  | | Стр. 80-81 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи словечко». | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов. | | Игрушки. | | Стр. 82-83 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка»  (обработке М.Булатова). | | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | | Стр. 83 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | | Отрывок и з сказки К.Чуковского «Федорино горе», загадка. | | Стр. 83-84 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж». | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи. | | Сказка А.Н.Толстого «Еж». | | Стр. 84-86 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | | Стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки». | | Стр. 86-87 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. | | Картина «Зайцы» из серии «Дикие животные П.Меньшиковой». | | Стр. 87-88 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…». | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи. | | Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки…» | | Стр. 88-89 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **МАРТ** | | | | | | | |
| Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». | Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | | Стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». | | Стр. 91-92 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями. | | Гербова В.В. картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. | | Стр. 92-93 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем…». | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на тему из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | |  | | Стр. 93-94 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Чтение рассказов из книги Г,Снегирева «Про пингвинов». Д/и «закончи предложение». | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. | | Рассказы из книги Г.Снигирева «Про пингвинов». | | Стр. 94 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Пересказ рассказов из книги Г,Снегирева «Про пингвинов». | Учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»(по своему выбору). | | Рассказы из книги Г.Снигирева «Про пингвинов». | | Стр. 95 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика | | Рассказ В.Драгунского «Друг детства». | | Стр.95-96 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах». | Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (перевод М. Боровицкого) | | СтихотворениеДж. Ривза «Шумный ба-бах» | | Стр. 96-97 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Чтение сказки «Сивка-Бурка». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». | | Сказки «Сивка-Бурка». | | Стр. 97-98 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | | Листок бумаги, загадка, скороговорка. | | Стр. 98-99 | | ОО «Познавательное развитие» |
| Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | | Стихотворения Ф.Тютчев «Весенние воды» и А.Плещеев«Весна», А.Барто «Апрель». | | Стр.99-101 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | |  | | Стр. 101-102 | | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | | Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | | Стр.102-103 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову). | Продолжать учить детей пересказывать. | | «Загадочные истории» Н.Сладкова | | Стр. 103-104 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение рассказа Г.Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом Г.Паустовского «Кот-ворюга» | | Рассказ Г.Паустовского «Кот-ворюга». | | Стр. 104 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | Активизировать словарь детей. | | С.Маршак «Пудель», Д.Хармс «Иван Торопышкин». | | Стр. 104-105 | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик». | Познакомить детей сосказкой В. Катаева «Цветик - семицветик». | | Сказка В.Катаева «Цветик - семицветик». | |  | | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **МАЙ** | | | | | | | |
| Литературный калейдоскоп. | | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, познакомит со считалкой. | | Стихотворение Т.Белозерова «День Победы», «Мирная считалка» В.Берестова. | Стр. 106-107 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Обучение рассказыванию по картинкам. | | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | | Картинки с последовательно развивающимся действием. | Стр. 107 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. | | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей. | | Рассказ В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». | Стр.107-108 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Лексические упражнения. | | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | | Стихи о весне, стихотворение И.Белоусова «Весенняя гостья» | Стр. 108-109 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». | | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; познакомит с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | | Русская народная сказка «Финист – Ясный сокол». | Стр. 109 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Звуковая культура речи (проверочное). | | Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их | | Стихотворение  Ф.Грубина «Ромашки», скороговорки. | Стр. 109-110 | ОО «Познавательное развитие» | |
| Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта. | |  | Стр. 110 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |

**ОО «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Оборудование | Литература | Интеграция образовательных областей |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| Занятия 1-3 | ***Упражнять*** детей  -в ходьбе и беге колонной по 1;  -врассыпную,  - в сохранении устойчивого равновесия,  - в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.  *Подвижная игра* «Мышеловка»  - упражнять в построении в колонны,  В равновесии и прыжках.  *Игровые упражнения*  «Пингвины»,  «Не промахнись»,  «По мостику»,  Подвижная игра «Ловишки»  *Малоподвижная игра* «У кого мяч?» | Гимнастическая скамейка, кубики, мячи. | Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Стр. 13-17 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 4-6 | ***Повторить*** ходьбу и бег между предметами;  ***Упражнять***  - в ходьбе на носках,  Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета),  - ловкость в бросках мяча вверх.  *Подвижная игра* «Фигуры»  - повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках.  Развивать ловкость в беге;  Разучить игровые упражнения с мячом.  *Игровые упражнения:*  «Передай мяч»,  «Не задень»,  Подвижная игра «Мы веселые ребята»  *Малоподвижная игра* «Найди и промолчи» | Гимнастическая скамейка, кубики, мячи. | Стр. 17-20 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 7-9 | ***Упражнять***  - в ходьбе с высоким подниманием колен,  - в непрерывном беге до 1 мин,  - в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени,  - в подбрасывании мяча вверх.  ***Развивать*** ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  *Подвижная игра* «Удочка» | Гимнастическая скамейка, канат, мячи. | Стр. 20-22 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 10-12 | ***Разучить*** ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя,  - пролезание в обруч боком, не задевая его за край,  ***Повторить*** упражнения в равновесии и в прыжках.  ***Подвижная игра*** «Мы веселые ребята»  - упражнять  - в беге на длинную дистанцию,  - в прыжках,  Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.  ***Игровые упражнения***  «Поймай мяч»,  «Будь ловким»,  «Найди свой цвет» | Палка, обруч, кубики. | Стр. 23-26 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| Занятия 13-15 | **Упражнять**  - в беге продолжительностью до 1 мин,  - в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке,  - в прыжках и перебрасывании мяча.  ***Подвижная игра*** «Перелет птиц»  ***Малоподвижная игра*** «Найди и промолчи»  - **повторить** ходьбу с высоким подниманием колен,  **Знакомить** с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола),  **Упражнять** в прыжках.  ***Игровые упражнения:***  «ведение мяча по подгруппам – мальчики, девочки,  ***Подвижная игра*** «Не попадись» | Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | Стр. 27-29 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 16-18 | **Разучить** поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по 1;  **Повторить** бег с преодолением препятствий;  **Упражнять** в прыжках с высоты;  **Развивать** координацию движений при перебрасывании мяча.  ***Подвижная игра*** « Не оставайся на полу»  ***Малоподвижная игра*** «У кого мяч?»  - упражнять в ходьбе и беге;  **Разучить** игровые упражнения с мячом,  **Повторить** игровые упражнения с бегом и прыжками.  ***Игровые упражнения***  «Проведи мяч» (баскетбольный вариант)  «Мяч водящему»  «Не попадись» | Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | Стр. 29-33 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 19-21 | **Повторить** ходьбу с изменением темпа движения,  **Развивать** координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.  ***Подвижная игра*** «Удочка»  - **упражнять** в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия,  Непрерывном беге до 1 мин,  **Познакомить** с игрой в бадминтон,  **Повторить** игровое упражнение с прыжками.  ***Игровые упражнения:***  «Пас друг другу»,  «Отбей волан»,  «Будь ловким» | Мешочки с песком, мячи. | Стр. 33-35 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 22-24 | ***Упражнять*** в ходьбе парами,  В равновесии и в прыжках.  ***Повторить*** лазанье в обруч.  Подвижная игра «Гуси-лебеди»  - развивать выносливость в беге до 1,5 мин, разучить игру «Посадка картофеля»,  ***Упражнять*** в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»  ***Игровые упражнения***  «Посадка картофеля»,  «Попади в корзину» (баскетбольный вариант)  *Подвижная игра*«Ловишки-перебежки». | Обручи, мячи, гимнастическая скамейка. | Стр. 35-38 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| Занятия 25-27 | ***Повторить*** ходьбу с высоким подниманием колен,  ***Упражнят***ь в равновесии,  Перебрасывании мячей в шеренгах.  ***Подвижная игра*** «Пожарные на учении»  повторить бег;  Игровые упражнения с мячом, в равновесии, в прыжках.  ***Игровые упражнения:***  «мяч о стенку»,  «Поймай мяч»,  «Не задень»,  ***Подвижная игра*** «Мышеловка»  ***Малоподвижная игра*** «Угадай, чей голосок» | Мячи. | Стр. 39-42 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 28-30 | ***Упражнять***  - в ходьбе с изменением направления движения,  Бег между предметами,  Повторить прыжки попеременно на правой и на левой ноге с продвижением вперед,  В ползании по гимнастической скамейке, в ведении мяча между предметами.  ***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу»  - повторить бег с перешагиванием через предметы  ***Развивать***  - координацию движений, ловкость  ***Упражнять*** в беге.  ***Игровые упражнения***  «Мяч водящему»,  «По мостику»,  ***Подвижная игра*** «Ловишки с ленточками» | Кегли, гимнастическая скамейка. | Стр. 42-44 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 31-33 | ***Упражнять*** в ходьбе с изменением темпа движения,  - в беге между предметами, в равновесии,  ***Повторить*** упражнения с мячом.  ***Подвижная игра*** «Удочка».  - упражнять в беге, развивая выносливость,  - в перебрасываниии мяча в шеренгах.  ***Повторить*** игровые упражнения с прыжками и бегом.  ***Игровые упражнения:***  «Перебрось и поймай»,  «Перепрыгни- не задень»  «Ловишки парами»  ***Малоподвижная игра*** «Летает- не летает» | Кегли, кубики, мячи. | Стр. 44-46 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 34-36 | ***Повторить*** ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя,  ***Упражнять*** в равновесии и в прыжках.  ***Подвижная игра*** «Пожарные на учении»  ***Малоподвижная игра*** «У кого мяч?»  - ***повторить*** бег с преодолением препятствий,  Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.  ***Игровые упражнения:***  «Мяч о стенку»  ***Подвижная игра*** «Ловишки-перебежки»,  «Удочка». | Мячи, гимнастическая скамейка и гимнастический шнур. | Стр. 46-49 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| Занятия 37-39 | ***Упражнять***  - в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга,  ***Разучить*** ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия,  ***Повторить***  - перебрасывание мяча.  ***Подвижная игра*** «Ловишки с ленточками»  ***Малоподвижная игра*** «Сделай фигуру»  -***разучить*** игровые упражнения с бегом и прыжками,  ***Упражнять*** в метании предметов на дальность.  ***Игровые упражнения:***  «Кто дальше бросит?»  «Не задень»,  ***Подвижная игра*** «Мороз Красный Нос» | Гимнастическая доска, мячи, мешочки с песком. | Стр. 50-52 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 40-42 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону;  ***Повторить*** прыжки попеременно на правой и на левой ноге, продвигаясь вперед,  ***Упражнять*** в ползании и переброске мяча.  ***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу»  ***Малоподвижная игра*** «У кого мяч?»  -***повторить*** ходьбу и бег между предметами,  ***Упражнять*** в прыжках с продвижением вперед до предмета, в метании предметов на дальность.  ***Игровые упражнения:***  «Метко в цель»,  «Кто быстрее?» (прыжки)  «Пройдем по мосточку»  ***Подвижная игра*** «Мороз Красный Нос»  ***Малоподвижная игра*** «Найди, где спрятано» | Гимнастическая скамейка, мячи, кегли, мешочки с песком. | Стр.52-54 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 43-45 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге врассыпную,  ***Закреплять*** умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер;  ***Повторить*** ползание по гимнастической скамейке;  ***Упражнять*** в сохранении устойчивого равновесия.  ***Подвижная игра*** «Охотники и зайцы»  ***Малоподвижная игра*** «Летает-не летает»  - ***упражнять*** в ходьбе по гимнастической скамейке с различными положениями для рук,  В перепрыгивании через шнуры,  В прокатывании мячей друг другу.  ***Игровые упражнения:***  «По мостику»,  «Через веревочку»,  «В ворота»  ***Подвижная игра*** «Хитрая лиса» | Скамейка, шнуры, мячи. | Стр. 55-58 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 46-48 | ***Упражнять***  - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки,  - в беге врассыпную,  - в лазанье по гимнастической стенке,  - в равновесии и в прыжках.  ***Подвижная игра*** «Хитрая лиса»  12– **разучить** игровые упражнения с клюшкой и шайбой.  ***Игровые упражнения:***  «Ведение шайбы между предметами»  «Точный пас»  ***Подвижная игра*** «Мы веселые ребята»  «Мороз Красный Нос»  ***Малоподвижная игра*** «Найди, где спрятано» | Скамейка, клюшка, шайба. | Стр. 58-61 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| Занятия 49-51 | ***Упражнять***  - в ходьбе и беге между предметами, не задевая их,  - в прыжках с ноги на ногу,  - в забрасывании мяча в кольцо;  ***Формировать***  - устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске.  ***Подвижная игра*** «Медведи и пчелы»  ***Малоподвижная игра по выбору детей.***  - повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; с мячом и кеглями.  ***Игровые упражнения***  - ведение шайбы между предметами,  -передача шайбы на клюшку друг другу,  - «Сбей кеглю»  ***Подвижная игра*** «Ловишки парами» | Кегли, кубики, мячи, клюшка, шайба. | Стр. 62-65 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 52-54 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу;  ***Разучить*** прыжок в длину с места;  ***Упражнять*** в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.  ***Подвижная игра*** «Совушка»  - ***повторить*** игровые упражнения с бегом и мячом.  ***Игровые упражнения:***  «Кто быстрее»  «Пробеги – не задень»  ***Малоподвижная игра*** «Найдем зайца» | Мячи, скамейка. | Стр. 65-67 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 55-58 | ***Повторить*** ходьбу и бег между предметами,  ***Упражнять*** в перебрасывании мячей друг другу,  ***Повторить*** задание в равновесии.  ***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу»  - ***повторить*** игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием предметов на дальность.  ***Игровые упражнения:***  «Пробеги- не задень»,  «Кто дальше бросит»  ***Подвижная игра*** «Мороз Красный Нос» | Кегли, кубики, скамейка. | Стр. 67-69 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 59-61 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу,  ***Упражнения*** в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.  ***Подвижная игра*** «Хитрая лиса»  - ***повторить*** игровые упражнения с бегом и прыжками; лазание по гимнастической стенке.  ***Игровые упражнения***  «По местам»,  «Пробеги – не задень»  «Кто быстрее» - лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек. | Гимнастическая стенка. | Стр. 69-72 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| Занятия 62-64 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге врассыпную,  В беге до 1 мин,  В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре,  ***Повторить*** упражнения в прыжках и забрасывании мяча в кольцо.  ***Подвижная игра*** «Охотники и зайцы»  - ***повторить*** игровые упражнения с шайбой; повторить лазанье по гимнастической стенке.  Игровые упражнения:  «Проведи- не задень»  «Точный пас друг другу»  «Кто выше»  ***Подвижная игра*** «Мышеловка» | Гимнастическая доска, шайба, клюшка, гимнастическая стенка. | Стр. 73-75 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 65-67 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки,  Ходьбу и бег врассыпную;  ***Закреплять*** навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках,  ***Упражнять*** в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.  ***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу»  - ***упражнять*** в метании предметов на дальность,  Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.  ***Игровые упражнения:***  «Кто дальше»  «Кто быстрее»  ***Малоподвижная игра*** «Найди, где спрятано» | Дуги, мячи. | Стр. 75-77 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 68-70 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге между предметами,  ***Разучить*** метание в вертикальную цель;  ***Упражнять*** в лазанье под палку и перешагивании через нее.  ***Подвижная игра*** «Мышеловка»  - ***повторить*** игровые упражнения с бегом и прыжками; метание предметов в цель и на дальность.  ***Игровые упражнения:***  «Точно в круг»  «Кто дальше»  ***Подвижная игра*** «Ловишки» | Мешочки с песком, палка. | Стр. 77-79 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 71-73 | ***Упражнять*** в непрерывном беге,  В лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек,  В сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре,  ***Повторить*** задания в прыжках и с мячом.  ***Подвижная игра*** «Гуси-лебеди»  - построение в шеренгу, перестроение в колонну по 1; ходьба с выполнением заданий.  ***Игровые упражнения:***  «Кто быстрее»  «Не попадись»  «По мостику»  ***Подвижная игра*** «Ловишки-перебежки»  ***Малоподвижная игра по выбору детей.*** | Мячи, гимнастическая стенка. | Стр. 79-81 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАРТ** | | | | |
| Занятия 74-76 | ***Упражнять*** детей  - в ходьбе колонной по 1, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя;  - в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.  ***Разучить*** ходьбу по канату с предметом на голове;  ***Подвижная игра*** «Пожарные на учении  ***Эстафета*** с большим мячом «Мяч водящему.  - **повторить** игровые упражнения с бегом;  **Упражнять** в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.  ***Игровые упражнения:***  «Пас точно на клюшку»,  «Проведи – не задень»  ***Подвижная игра*** «Горелки»  ***Малоподвижная игра*** «Летает- не летает» | Мячи, канат, шайба, клюшка. | Стр.82-85 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 77-79 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения, врассыпную;  ***Разучить*** прыжок в высоту с разбега;  ***Упражнять*** в метании мешочков в цель,  В ползании между предметами.  ***Подвижная игра*** «Медведи и пчелы»  - ***повторить*** бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.  ***Игровые упражнения:***  «Ловкие ребята»,  «Кто быстрее»  ***Подвижная игра*** «Карусель»  ***Игра малой подвижности по выбору детей*** | Мешочки с песком, кегли, кубики. | Стр. 85-87 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 80-82 | ***Повторить*** ходьбу со сменой темпа движения;  ***Упражнять*** в ползании по гимнастической скамейке,  Равновесии и прыжках.  ***Подвижная игра*** «Стоп»  -***упражнять*** детей в ходьбе и беге в чередовании;  ***Повторить*** игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.  ***Игровые упражнения:***  «Канатоходец»,  «Удочка» -игровое упражнение с прыжками  ***Эстафета с мячом*** «Быстро передай»  ***Игра малой подвижности*** «Угадай по голосу» | Гимнастическая скамейка, мячи. | Стр. 87-90 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 83-85 | ***Упражнять*** в ходьбе с перестроением в колонны по 2 в движении;  В метании в горизонтальную цель;  В лазанье, в равновесии.  ***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу»  - упражнять в беге на скорость;  ***Разучить*** упражнение с прокатыванием мяча;  ***Повторить*** игровые упражнения с прыжками.  ***Игровые упражнения:***  «Прокати – сбей»,  «Пробеги – не задень»  ***Подвижная игра*** «Удочка»  ***Малоподвижная игра по выбору детей.*** | Мешочки с песком, мячи. | Стр. 90-92 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| Занятия 86-88 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу;  ***Упражнять*** в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре;  В прыжках и метании.  ***Подвижная игра*** «Медведь и пчелы»  - ***упражнять*** детей в чередовании ходьбы и бега;  Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. | Доска, мячи, мешочки с песком. | Стр. 93-95 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 89-91 | ***Повторить*** ходьбу и бег между предметами;  ***Разучить*** прыжки с короткой скакалкой,  ***Упражнять*** в прокатывании обручей.  ***Подвижная игра*** «Стоп»  ***Малоподвижная игра по выбору детей.***  - ***упражнять*** детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча;  ***Повторить*** игровые упражнения с прыжками и мячом.  ***Игровые упражнения:***  «Пройди – не задень»,  «Догони обруч»,  «Перебрось и поймай»  ***Эстафета*** с прыжками «Кто быстрее до флажка»  ***Малоподвижная игра*** «Кто ушел?» | Скакалка, обручи, мячи. | Стр. 95-97 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 92-94 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге колонной по 1 с остановкой по команде воспитателя;  ***Повторить*** метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер;  ***Упражнять*** в ползании и сохранении устойчивого равновесия.  ***Подвижная игра*** «Удочка»  - ***повторить*** бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.  ***Игровые упражнения:***  «Кто быстрее»,  «Мяч в кругу»  ***Подвижная игра*** «Карусель» | Мячи, дуга, мешочки с песком. | Стр. 97-99 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия 95-97 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге между предметами;  ***Закреплять*** навыки лазанья на гимнастическую стенку;  ***Упражнять*** в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.  ***Подвижная игра*** «Горелки»  ***Малоподвижная игра*** «Угадай, чей голосок?»  - ***упражнять*** в беге на скорость;  ***Повторить*** игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.  ***Игровые упражнения:***  «Сбей кеглю»,  «Пробеги – не задень»,  «С кочки на кочку». | Кегли, кубики, мячи. | Стр. 99-101 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАЙ** | | | | |
| Занятия  98-100 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя;  В сохранении устойчивого равновесия на повышенной опоре;  ***Повторить*** упражнения в прыжках и с мячом.  ***Подвижная игра*** «Мышеловка»  ***Малоподвижная игра*** «Что изменилось»  -***упражнять*** в беге с высоким подниманием бедра;  ***Развивать*** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.  ***Игровые упражнения:***  «Проведи мяч»,  «Пас друг другу»,  «Отбей волан»  ***Подвижная игра*** «Гуси-лебеди» | Мячи, воланы. | Стр. 102-105 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия  101-103 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге колонной по 1 с перешагиванием через предметы;  В перебрасывании мяча.  ***Разучить*** прыжок в длину с разбега,  ***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу»  ***Малоподвижная игра*** «Найди и промолчи»  - ***развивать*** выносливость в непрерывном беге;  ***Упражнять*** в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер;  ***Повторить*** игровые упражнения с мячом.  ***Игровые упражнения:***  «Прокати – не урони»,  «Кто быстрее»  «Забрось в кольцо»  ***Подвижная игра*** «Совушка» | Кубики, мячи, обручи. | Стр. 105-107 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия  104-106 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге между предметами колонной по 1 и врассыпную,  ***Развивать*** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом;  ***Повторить*** упражнения в равновесии и с обручем.  ***Подвижная игра*** «Пожарные на учении»  - ***повторить*** бег на скорость;  Игровые упражнения с мячом, в прыжках.  ***Игровые упражнения:***  «Кто быстрее»,  «Ловкие ребята»  ***Подвижная игра*** «Мышеловка»  ***Эстафета с мячом.*** | Мячи, обручи. | Стр. 107-109 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| Занятия  107-108 | ***Повторить*** ходьбу с изменением темпа движения;  Прыжки между предметами.  ***Развивать*** навык ползания по гимнастической скамейке, лежа на животе.  ***Подвижная игра*** «Караси и щука»  - ***упражнять*** в ходьбе и беге с изменением темпа движения;  Игровых упражнениях с мячом.  ***Игровые упражнения:***  «Мяч водящему,  ***Эстафета с мячом*** «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад)  ***Подвижная игра*** «Не оставайся на земле» | Кубики, кегли, мячи. | Стр. 109-111 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |

**Утренняя гимнастика**

СТАРШАЯ ГРУППА

( для детей 5-6 лет)

Сентябрь

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 1

(без предметов)

1. И. п.: ноги на ширине ступни, параллельно, руки на поясе, 1- руки в стороны: 2 - руки вверх, подняться на носки: 3- руки в стороны; 4- вернуться в исходное положение (7-8 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, руки за головой. 1- поворот туловища вправо, руки в стороны; 2- вернуться в исходное положение. То же влево (8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, руки внизу. 1- руки в стороны; 2- наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6-8 раз).

4. И. п.: основная стойка1, руки на поясе. 1-2- присесть, руки вынести вперед; 3-4 - вернуться в исходное положение (6-8 раз).

5. И. п.: основная стойка, руки внизу. 1 - правую ногу в сторону, руки в стороны 2- правую руку вниз, левую вверх: 3 - руки в стороны: 4 - приставить правую ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 - правую ногу вперед на носок; 2 - в сторону (вправо); 3 - назад; 4 вернуться в исходное положение. То же влево левой ногой (6 - 8 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 - прыжком ноги врозь, руки в стороны: 2 - вернуться в исходное положение. На счет 1 -8 повторить 3- 4 раза. Выполнятся в среднем темпе под счет воспитателя или музыкальное сопровождение.

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 2

(с мячом)

1. И. п.: основная стойка, мяч в Правой руке. 1- руки в стороны; 2 - руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3- руки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6-8 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1-2 - поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же влево (6-8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1-2 -наклон вперед-вниз, переложить мяч в левую руку за левой ногой 3-4 - выпрямиться, затем из левой в правую руку (6-8 раз).

4. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1-2-присесть, ударить мячом о пол, поймать; 3-4 - вернуться в исходное положение (6-8 раз).

5. И.п.: стоя на коленях, сидя на пятках мяч в правой руке. 1-4 наклон вправо, прокатить мяч по прямой от себя; 5-8 вернуться в исходное положение. То же влево (6-8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча вправо и влево в чередовании с ходьбой на месте (3-4 раза).

Октябрь

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 3

(без предметов)

1. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1- руки за голову, правую ногу назад на носок; 2- вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6-7 раз).

2. И. п.: ноги врозь, руки на поясе. 1- поворот вправо, правую руку вправо; 2-вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

3. И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища. 1- выпад правой ногой вперед; 2-3- пружинистые покачивания: 4 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (5-6 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, руки на поясе. 1-2 сесть справа на бедро, руки вперед; 3-4- вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5 И. п.: ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 - руки в стороны; 2- наклон вперед, коснуться пальцами рук носка левой ноги; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4 вернуться в исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

6. И. п.: сидя на полу, руки в упоре сзади. 1- поднять вверх-вперед прямые ноги («угол»); 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах - левая вперед, правая назад, прыжком сменить положение ног. Выполняются под счет воспитателя 1-8, затем пауза и снова прыжки (3-4 раза).

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 4

(с гимнастической палкой)

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1- палку вперед, правую ногу назад на носок; 2- вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

2. И. п.: основная стойка, палка вверху, руки прямые. 1- присесть, палку вперед; 2- вернуться в исходное положение (6-7 раз).

З. И. п.: стоя ноги врозь, палка внизу. 1-2- поворот туловища вправо, руки прямые, колени не сгибать; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же влево (5-6 раз).

4. И. п.: сидя ноги врозь, палка на коленях. 1- палку вверх; 2 - наклониться к правой ноге, коснуться носка; 3- выпрямиться, палку вверх; 4- вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (5-6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, палка в прямых руках за головой. 1- поднять правую прямую ногу, коснуться палкой голени ноги; 2 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (5-6 раз).

6. И. п.: лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1-2-прогнуться, палку вынести вперед; 3-4 вернуться в исходное положение (5-6 раз).

7. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1- прыжком ноги врозь, палку вверх; 2- вернуться в исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1-8, затем пауза и снова прыжки (2-3 раза).

Ноябрь

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 5

(без предметов)

1. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1- шаг вправо, руки через стороны вверх; 2 вернуться в исходное положение. То же влево (З-4 раза).

2. И. п.: ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон вправо, левую руку за голову; 2- вернуться в исходное положение. То же в другую сторону (4-6 раз).

3. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1-2 - присесть, руки вынести вперед; 3-4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: сидя ноги вместе, руки в упоре сзади (прямые). 1- поднять вверх-вперед прямые ноги - «угол» (плечи не проваливать); 2 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п.: стоя на коленях, руки на поясе. 1- поворот туловища вправо, коснуться правой рукой левой пятки; 2- вернуться в исходное положение; 3-4 то же к левой ноге (6 раз).

6. И. п.: лежа на спине, руки за головой. 1- поднять правую прямую ногу, коснуться пальцами носков ног; 2- вернуться в исходное положение; З-4 - то же другой ногой (6-8 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1-4 - прыжки на правой ноге; на счет 5-8 - прыжки на левой ноге; 9-12 - прыжки на двух ногах, пауза и повторить еще 2-3 раза.

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 6

(с большим мячом)

1. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1-2 поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3-4 вернуться в исходное положение (6-7 раз).

2. И. п.: стоя на коленях, мяч в обеих руках перед собой. 1-4 - прокатить мяч вокруг себя вправо; 5-8 - влево (б раз).

3. И. п.: сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой.1-2 - наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п.: лежа на спине, ноги прямые, мяч в обеих руках за головой. 1-2- поднять правую согнутую в колене ногу, коснуться мячом; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

5. И. п.: основная стойка, мяч в согнутых руках перед собой. Подбрасывать мяч произвольно вверх и ловить двумя руками (5 раз), затем пауза и снова повторить.

6. И. п.: основная стойка, мяч в согнутых руках. 1- присесть, вынести мяч вперед, руки прямые; 2- вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч на полу, руки на поясе.

1-8 - прыжки вокруг мяча на двух ногах (3-4 раза).

Декабрь

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 7

(с малым мячом)

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1-2- поднять руки через стороны вверх, переложить мяч над головой в другую руку; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же левой рукой (5-7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1- руки вперед; 2- поворот туловища вправо с отведением руки с мячом вправо; 3- руки вперед, переложить мяч в левую руку; 4- вернуться в исходное положение (6-8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1-2 - присесть, руки вперед, переложить мяч в другую руку; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1-4- прокатить мяч вправо вокруг себя, поворачиваясь и следя за ним; 5-8- то же влево (6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2- поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка правой ноги; 3-4- вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (5-6 раз).

6. И. п.: основная стойка, мяч в левой руке. Прыжки на двух ногах, на правой и левой (попеременно), под счет воспитателя 1-12. Повторить 2-3 раза.

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1- руки в стороны, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 8

(с обручем)

1. И. п.: основная стойка, обруч внизу. 1- поднять обруч вперед; 2- вверх, вертикально; 3- вперед; 4 - вернуться в исходное положение, (5-6 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1- поворот туловищ вправо, руки прямые; 2- вернуться в исходное положение То же влево (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, обруч в обеих руках перед грудью. 1-поднять обруч вверх; 2-наклон вправо, руки прямые; 3-обруч прямо вперед; 4- вернуться в исходное положение. То же влево (8 раз).

4. И. п.: основная стойка в обруче, руки на поясе, обруч на полу. 1 - присесть, взять обруч с боков; 2 - выпрямиться, обруч у пояса, руки согнуты; 3- присесть, положить обруч; 4- выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед грудью. 1-2-наклониться, коснуться ободом пола между носками ног; 3-4 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, обруч на полу. Прыжки вокруг обруча вправо и влево (3-4 раза).

Январь

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 9

(с малым мячом)

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1-2- руки в стороны, вверх, переложить мяч в левую руку; 3-4- опустить руки вниз, вернуться в исходное положение. То же левой рукой (5-7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1-2- поднять правую согнутую ногу, переложить под ней мяч в левую руку; 3-4 - вернуться в исходное положение. Так же переложить мяч в правую руку (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1- присесть, руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1-3- прокатить мяч вправо от себя (по прямой); 4-взять мяч, выпрямиться, переложить его в левую руку. То же влево (3-4 раза).

5. И. п.: сидя, ноги вместе прямые, мяч лежит на стопах ног, руки в упоре сзади. 1-2- поднять прямые ноги вверх, скатить мяч, поймать; 3-4- вернуться в исходное положение. Выполняется в среднем темпе (5-6 раз).

6. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч и поймать (2-3 раза).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на правой и левой ноге с поворотом вправо и влево на счет воспитателя 1-8 (3-5 раз).

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 10

(с обручем)

1. И. п.: ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 обруч вперед; 2- обруч назад; 3- обруч вперед; 4- переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (4-5 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1-2- присесть, обруч вынести вперед; 3-4- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, обруч внизу. 1- поднять обруч вверх; 2- наклониться вправо, руки прямые; 3- прямо, обруч вверх; 4- вернуться в исходное положение. То же влево (6-7 раз).

4. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1-2-наклониться, коснуться ободом носка правой ноги; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (8 раз).

5. И. п.: обруч на полу, основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обруча на счет 1-8, на счет 9- прыгнуть в обруч (3-4 раза).

6. И. п.: основная стойка, обруч хватом сверху обеими руками. 1- сделать шаг в обруч (вертикальный) правой ногой; 2 - левой ногой; 3 - шаг назад правой ногой; 4 - шаг назад левой ногой (4-5 раз).

Февраль

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 11

(с гимнастической палкой)

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 - палка вверх; 2 - опустить за голову; З - палку вверх; 4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: ноги врозь, палка внизу. 1 - поднять палку вверх; 2 - наклониться вправо, руки прямые: 3 - выпрямиться, палка вверх; 4 - вернуться в исходное положение. То же влево (5-6 раз).

3. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1-2 - присесть, палку вынести вперед; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п.: основная стойка, палка внизу за спиной. 1-2 - наклон вперед, палку назад-вверх; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, палка за головой. 1 - палка вверх; 2 - наклониться, коснуться палкой носка правой ноги; 3- выпрямиться палку вверх; 4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 - прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 - вернуться в исходное положение. Темп упражнения средний, выполняется под счет воспитателя 1-8 (2-3 раза).

7. И. п.: основная стойка, палка у груди в согнутых руках. 1 - правую ногу в Сторону на носок, палку вверх; 2 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (5-6 раз).

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 12

(с флажками)

1. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 - флажки вперед; 2 - флажки вверх; 3 - флажки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 - шаг правой ногой вперед, флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6-7 раз).

3. И. п.: сидя на полу, флажки у груди. 1 - наклон вперед к правой (левой) ноге, коснуться палочками носков; 2 - вернуться в исходное положение (6-8 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, флажки у груди. 1 - поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение (8 раз).

5. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1-2 - присесть, флажки вперед; 3-4 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

6. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 - прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1-8 (3 раза).

Март

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 13

(без предметов)

1. И. п.: основная стойка руки в стороны. 1- согнуть руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 2- вернуться в исходное положение (6-7 раз).

2. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 - правую ногу поставить вперед на носок; 2-вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, руки в стороны. 1 -2 - наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3-4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 2 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Вращение попеременно согнутыми ногами («велосипед») на счет 1-8, затем пауза, отдых и снова повторить (5-6 раз).

6. И. п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

7. И, п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1-4 - прыжки на правой ноге, на счет 5-8- на левой ноге, и так попеременно под счет воспитателя, затем пауза и снова прыжки (3-4 раза).

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 14

(с большим мячом)

1. И. п.: присед, мяч в руках внизу. 1-2 - встать, мяч поднять вверх, правую ногу отвести назад на носок, потянуться; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 -7 раз).

2. И. п.: ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 - мяч вперед; 2 - поворот туловища вправо, руки прямые; 3 - прямо, мяч вперед; 4 - вернуться в исходное положение. То же в левую сторону. При поворотах туловища ноги не сдвигать (6-8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу.

1-3 - наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 - мяч поднять вверх; 2 - наклон вправо, правую ногу в сторону на носок; 3 - выпрямиться, мяч вверх; 4 - вернуться в исходное положение. То же в левую сторону (6-8 раз).

5. И. п.: сидя, ноги вместе, мяч лежит на стопах ног, руки в упоре сзади. 1-2 - поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его; 3-4 - исходное положение (6-7 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча вправо и влево. Повторить 3-4 раза.

Апрель

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 15

(с кубиком)

1. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1 руки в стороны; 2 - вверх, переложить кубик в левую руку; 3- в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 - руки в стороны; 2 - наклон вперед, коснуться кубиком носка правой ноги; 3 - выпрямиться, переложить кубик в другую руку. То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, кубик в правой руке. 1 - поворот вправо, коснуться кубиком пятки правой ноги; 2 - вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (6-8 раз).

4. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1-2 - присесть, кубик вперед; 3-4 выпрямиться (6-7 раз).

5. И. п.: лежа на спине, кубик в обеих руках за головой.

1-2 - поднять прямые ноги вверх-вперед, коснуться кубиком носков ног; 3-4 - вернуться в исходное положение (6-8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки свободно, кубик лежит на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в чередовании с кратким отдыхом или ходьбой вокруг кубика в другую сторону.

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 16

(с мячом)

1. И. п.: основная стойка, мяч внизу в правой руке. 1 - руки в стороны; 2 -поднять вверх, переложить мяч в другую руку; 3 - в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1-2 - отвести руку вправо, поворот туловища вправо, посмотреть на мяч; 3-4 -вернуться в исходное положение, переложить мяч в левую руку. То же влево (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, параллельно, мяч в правой руке. 1 - поднять согнутую левую ногу, переложить мяч под ней в левую руку; 2 - опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же правой ногой (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках. 1 - уронить мяч; 2 - присесть, поймать; 3 - выпрямиться; 4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1-2 - прокатить мяч от себя вправо; 3-4 - к себе. То же влево (6 раз, темп медленный).

6. И. п.: сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1 - руки в стороны; 2- наклониться, коснуться мячом носка левой ноги; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение, переложить мяч в другую руку. То же к правой ноге (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1-4 - прыжки на двух ногах вправо, пауза и снова прыжки на двух ногах влево.

Май

(1-2 неделя)

КОМПЛЕКС № 17

(с обручем)

1. И. п.: основная стойка, обруч внизу (хват с боков обеими руками). 1-обруч вперед; 2-обруч вверх; 3- обруч вперед; 4 -вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч внизу. 1 - обруч вверх;

2 - наклон вправо, руки прямые; 3 - обруч вверх; 4 - вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

3. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1-2 - присесть, обруч вынести вперед; 3 - вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: сидя на полу, обруч в согнутых руках у груди.

1 - наклон вперед к правой ноге; 2 - вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, обруч в прямых руках за головой (хват за середину). 1-2-согнуть ноги в коленях, коснуться ободом обруча; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. И. п.: стоя в обруче. Прыжки из обруча и обратно в обруч на двух ногах под счет воспитателя 1-8 в чередовании с ходьбой в обруче (3-4 раза).

7. И. п.: обруч в обеих руках внизу (хват с боков). 1 - обруч вперед, правую ногу назад на носок; 2 - вернуться в исходное положение То же левой ногой (6 раз).

(3-4 неделя)

КОМПЛЕКС № 18

(без предметов)

1. И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища. 1 - шаг лево ногой в сторону, руки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение. То же правой ногой (6 раз).

2. И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. 1-3 - пружинисты приседания, руки вперед; 4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, руки внизу. 1- руки согнуть перед грудью; 2 - поворот вправо, руки в стороны; 3 - руки перед грудью; 4 - вернуться в исходное положение. То же влево (6-8 раз).

4. И. п.: ноги параллельно, руки на поясе. 1 - поднять прямую правую (левую) ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 2 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

5. И. п.: стоя на коленях, руки на поясе. 1-2 сесть справа на правое бедро, руки вперед прямые; 3 - 4 - вернуться в исходное положение то же влево (6-8 раз)

6. И. п.: сидя, ноги врозь, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - наклон вперед, коснуться правой (левой) ноги; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на правой и левой ноге под счет воспитателя 1-8 (3-4 раза).

**Перспективное планирование по реализации программы воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики (5-6 лет)**

**«Наш дом – Южный Урал» ( региональный компонент)**

**Сентябрь**

**1 неделя**

***«История жизни человека на Южном Урале»***

Обеспечить ознакомление детей с историей заселения Южного Урала людьми; о расселении первобытных людей.

Способствовать знакомству детей с понятиями «бронзовая», «медная» эпохи.

Формировать представление детей о добыче железной, медной руды, появлении первой металлургии; появлении городов-крепостей в эпоху бронзы; сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты).

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Иллюстрации с изображением заселения первобытных людей; городов-крепостей: первых рисунков людей.

Книга-альбом «Челябинская область».

**2 неделя**

***«Человек и его семья»***

Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи.

Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье.

Пробудить чувства уважения к своим родителям.

Рассматривание альбомов «Моя семья».

Составление рассказов о своей семье.

**Чтение**рассказов, стихотворений о семье.

**Разучивание** стихотворений о маме, папе.

**Слушание**музыкальных произведений **и исполнение**песен о семье, маме,папе.

Альбомы для рассматривания «Моя семья».

Картотека загадок, стихотворений о семье.

**3 неделя**

***«Колыбельные»***

Добиться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме.

Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота).

Обеспечить развитие умения видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, рифмы, наличие слов, создающих ритм колыбельной («баю-бай», «люли-люли»).

Способствовать совершенствованию исполнительских умения детей.

Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

Рассматривание книг с колыбельных песен с иллюстрациями.

Слушание колыбельных песен.

Сюжетно-ролевая игра «Горница».

Книги колыбельных песен с иллюстрациями.

Фонотека колыбельных песен.

Дидактический материал: колыбель, люлька, кукла.

**4 неделя**

***«Каменных дел мастер»***

Обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню.

Способствовать развитию художественного вкуса.

Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.

Чтение П. Бажова «Хозяйка Медной горы».

Рассматривание поделок из камня.

Выставка поделок из камня (статуэтки, украшения, картины).

**Октябрь**

**1 неделя**

***«Человек и мир вокруг»***

Формировать представление детей о народном представлении космоса, мира, природы.

Обеспечить ознакомление детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседыми традициями народов Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и др.).

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Слушание песен народов Южного Урала.

Альбом «Челябинская область.

Иллюстрации по данной теме.

Фонотека песен народов Южного Урала.

**2 неделя**

***«Жилище семьи»***

Обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Выбор места строительства. Выбор времени строительства. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.Рассматривание иллюстраций по данной теме. альбом «челябинская область». Иллюстрации с изображением строительства жилища, частей жилища.

**3 неделя**

***«Пестушки, потешки, прибаутки»***

Систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье.

Способствовать развитию умения выделять в тексте образные средства языка.

способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках. Совершенствовать исполнительские умения детей.

Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

Рисование иллюстраций к потешкам. Инсценировать потешки. Чтение потешек, прибауток, пестушек. Картотека пестушек, потешек, прибауток. Книги потешек, прибауток ,пестушек с иллюстрациями.

**4 неделя**

***«Златоуст – город мастеров»***

Обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали.

Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра». Рассматривание иллюстраций с изображением города Златоуста. Рассматривание произведений Златоустовской гравюры. Картотека стихов о г. Златоусте. Карта. Иллюстрации с изображением г. Златоуста. Выставка произведений Златоустовских мастеров.

**Ноябрь**

**1 неделя**

***«Человек и календарь природы»***

Способствовать развитию представления о том, что все народы, живущие на Южном Урале (кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу.

Обеспечить ознакомление дошкольников с народными пониманием порядка, правилами природы, мира, по которым жили люди на Южном Урале, - народы жили по определенному календарю. Рассматривание иллюстраций по данной теме. Иллюстрации по данной теме. Альбом «Челябинская область».

**2 неделя**

***«Предметы народного домашнего быта»***

Обеспечить ознакомление детей с семантическим значением слова «утварь».Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари. Рассматривание иллюстраций с изображением домашней утвари. Иллюстрации с изображением домашней утвари. Картотека загадок о домашней утвари.

**3 неделя**

***«Небылицы»***

Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц.способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умение придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами.

Способствовать развитию чувства юмора. Рассматривание книг с небылицами с иллюстрациями. Рисование иллюстраций к небылицам Инсценировать небылицы. Чтение народных небылиц и авторских К. Чуковского, Д. Хармса. Книги с небылицами с иллюстрациями. Картотека небылиц.

**4 неделя**

***«Мастера чугунного литья»***

Обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли) их геральдикой. Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна. Рассматривание иллюстраций с изображением каслинского литья. Иллюстрации с изображением геральдики городов Касли, Куса.Выставка изделий каслинского литья.

**Декабрь**

**1 неделя**

***«Человек и природа Южного Урала»***

Способствовать ознакомлению детей с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.

Обеспечить знакомство детей с названиями некоторых природных объектов (озер, рек, гор,др.), отражающих историю родного края, поэтическое отношение народов к родной природе. Способствовать ознакомлению детей с животными, птицами, растениями, обитающими в регионе.

Подвести к мысли, что каждый человек должен жить в согласии с природой, беречь, любить ее, не вредить ей.

Рассматривание иллюстраций с изображением животных, растений, птиц Южного Урала; природно-географических зон; рек, озер, гор.

Чтение легенд об озерах, реках, горах Южного Урала.

Чтение стихотворений о природе Южного Урала.

Иллюстрации с изображением животных, растений, птиц Южного Урала; природно-географических зон; рек, озер, гор.

Картотека художественного слова о природе Южного Урала.

Легенды об озерах, реках, горах Южного Урала.

Презентация «Животный и растительный мир Южного Урала», «Реки, озера, горы Южного Урала».

**2 неделя**

***«Особенности взаимоотношений в семье»***

Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи.

Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение пословиц, стихотворений, рассказов о семье.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц, стих-ний о семье.

**3 неделя**

***«Заклички и приговорки»***

Добиться уточнения представления о жанровых особенностях закличек, приговорок.

Способствовать развитию умения произносить заклички выразительно (интонация просьбы).

Способствовать развитию творческих способностей.

Чтение и заучивание закличек и приговорок.Игры-инсценировки по закличкам и приговоркам. Картотека закличек и приговорок.

**4 неделя**

***«Что дает нам край родной»***

Способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.

Обеспечить закрепление умения различать работу резчиков по камню, златоустовскую гравюру, художественное литью из чугуна.

Рассматривание карты и атласа Челябинской области.

Рассматривание иллюстраций народных промыслов Южного Урала.

Карта и атлас Челябинской области. Иллюстраций и изделия народных промыслов Южного Урала.

**Январь**

**1 неделя**

***«Человек и календарные традиции»***

Способствовать формированию представления детей о тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой.

Обеспечить ознакомление детей с календарными обрядами и традициями народов Южного Урала.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Иллюстрации по данной теме.

**2 неделя**

***«Нравственные основы семьи»***

Способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Отношение семьи к грамотности, к знаниям, к книге.Обеспечить сведениями об отношениями в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях.

Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Иллюстрации по данной теме.

**3 неделя**

***«Докучные сказки»***

Добиться уточнение знаний детей об особенностях содержания и формы докучных сказок.

Показать способ бытования докучных сказок в современной жизни.

Вызвать желание рассказывать докучные сказки.

Способствовать развитию чувства юмора.

Чтение докучных сказок.

Картотека докучных сказок с иллюстрациями.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений. Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**Февраль**

**1 неделя**

***«Человек и природа»***

Обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа.

Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями.

Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье,с людьми, с природой. Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение фольклора народов Южного Урала.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека фольклора народов Южного Урала.

**2 неделя**

***«Семья и домашнее хозяйство»***

Способствовать формированию у детей знаний о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье.

Вызвать желание детей принимать участие в домашнем хозяйстве Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение пословиц и поговорок о труде.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц и поговорок о труде.

**3 неделя**

***«Дразнилки»***

Способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением.

Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации.

Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

Заучивание дразнилок. Картотека дразнилок.

**4 неделя**

***«Город Чебаркуль– частица Челябинской области»***

Способствовать расширению представления детей о месторасположении города и области.

Способствовать активизации, понятия «Область», «карта».

Пробудить чувства гордости за родной край.

Рассматривание иллюстраций о природе родного края.

Составление рассказов по ним.

Оформление альбома с картами Челябинской области. Рассматривание карты Челябинской области.

Чтение художественной литературы о родной крае.

Иллюстрации о природе родного края.

Карта Челябинской области.

Художественной литературы о родной крае.

**Март**

**1 неделя**

***«Город Чебаркуль– моя Родина»***

Обеспечить закрепление детей знаний – название города, свой домашний адрес.

Способствовать расширению и обогащению знаний детей о родном городе.

Обеспечить ознакомление детей с геральдикой города.

Пробудить чувства гордости за «малую» Родину.

Рассматривание открыток, фотографий о Чебаркуле.

Чтение и заучивание стихотворений миасских поэтов.

Оформление стенда «Чебаркуль – мой город».

Открытки, фотографии о Чебаркуле

Картотека стихотворений чебаркульских поэтов. Стенд «Чебаркуль – мой город».

**2 неделя**

***«Сила семьи в ее родне»***

Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений.

Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный».

Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение пословиц, стихотворений, рассказов о семье.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц, стих-ний о семье.

**3 неделя**

**«*Пословицы и поговорки»***

Способствовать обогащению представления детей о пословицах, поговорках (значение, содержание, форма).

Способствовать развитию умения задумываться над смыслом пословиц, соотносить с ситуациями, возникающими в жизни.

Пробудить интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной.

Чтение фольклора звукоподражание, объяснение незнакомых слов, просмотр иллюстраций.

Заучивание пословиц и поговорок.

Картотека альбома с иллюстративным материалом.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений.

Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**Апрель**

**1 неделя**

***«Южный Урал – моя Родина»***

Способствовать расширению представления детей о месторасположении города и области.

Обеспечить ознакомление детей с понятиями «область», «карта», «Южный Урал».

Способствовать расширению представления о родине не как о городе и крае, а как о регионе.

Пробудить чувство гордости за родной край.

Рассматривание иллюстраций о природе родного края, составление рассказов по ним.

Оформление альбома с картами Челябинской области. Рассматривание карты Челябинской области. Чтение

Иллюстрации о природе родного края.

Картотека художественного слова о природе родного края. Карта Челябинской области

**2 неделя**

***«Здоровье – успех и богатство семьи»***

Обеспечить ознакомление детей с народными домашними способами лечения больных в семьях.

Способствовать представлению детей о народном закаливание в семье.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Заучивание пословиц о здоровье.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц о здоровье

**3 неделя**

***«Калейдоскоп русских народных сказок»***

Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам.

Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра.

Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Выставка «В гостях у сказки». Выставка рисунков детей совместно с родителями по русским народным сказкам. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Пальчиковая кукла – Петрушка. Настольный театр.

Картотека книг русских народных сказок. Рисунки детей к сказкам. Иллюстрации к сказкам.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений.

Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**Май**

**1 неделя**

***«Россия – Моя Родина»***

Способствовать ознакомлению детей с природой, историей, культурой России.

Обеспечить ознакомление с национальной геральдикой России.

Пробудить чувство любви и привязанности к своей стране.

Рассматривание иллюстраций о природе России, национальной геральдики.

Чтение и разучивание стихотворений о России.

Слушание песен о России.

Иллюстрации о природе России, национальной геральдики.

Картотека стихотворений о России.

Фонотека песен о России.

**2 неделя**

***«Калейдоскоп устного народного творчества» - итоговое занятие***

Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам.

Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра.

Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Выставка «В гостях у сказки». Выставка рисунков детей совместно с родителями по русским народным сказкам. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Пальчиковая кукла – Петрушка. Настольный театр.

Картотека книг русских народных сказок. Рисунки детей к сказкам. Иллюстрации к сказкам.

**3 неделя**

***«Урал – край голубых озер»***

Способствовать ознакомлению детей с озерами нашего края, с легендами о них.

Пробудить бережное отношение к природе родного края.

Рассматривание фотографий, открыток с изображением озер (Тургояк, Ильмень, Кошкуль, Еловое, Кисегач).

Чтение легенд, сказаний об этих озерах, стихотворений чебаркульских поэтов. Фотографии, открытки с изображением озер (Тургояк, Ильмень, Кошкуль, Еловое, Кисегач).

Картотека легенд, сказаний об этих озерах, стихотворений чебаркульских поэтов.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений.

Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**Сентябрь**

**1 неделя**

***«История жизни человека на Южном Урале»***

Обеспечить ознакомление детей с историей заселения Южного Урала людьми; о расселении первобытных людей.

Способствовать знакомству детей с понятиями «бронзовая», «медная» эпохи.

Формировать представление детей о добыче железной, медной руды, появлении первой металлургии; появлении городов-крепостей в эпоху бронзы; сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты).

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Иллюстрации с изображением заселения первобытных людей; городов-крепостей: первых рисунков людей.

Книга-альбом «Челябинская область».

**2 неделя**

***«Человек и его семья»***

Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи.

Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье.

Пробудить чувства уважения к своим родителям.

Рассматривание альбомов «Моя семья».

Составление рассказов о своей семье.

**Чтение**рассказов, стихотворений о семье.

**Разучивание** стихотворений о маме, папе.

**Слушание**музыкальных произведений **и исполнение**песен о семье, маме,папе.

Альбомы для рассматривания «Моя семья».

Картотека загадок, стихотворений о семье.

**3 неделя**

***«Колыбельные»***

Добиться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме.

Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота).

Обеспечить развитие умения видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, рифмы, наличие слов, создающих ритм колыбельной («баю-бай», «люли-люли»).

Способствовать совершенствованию исполнительских умения детей.

Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

Рассматривание книг с колыбельных песен с иллюстрациями.

Слушание колыбельных песен.

Сюжетно-ролевая игра «Горница».

Книги колыбельных песен с иллюстрациями.

Фонотека колыбельных песен.

Дидактический материал: колыбель, люлька, кукла.

**4 неделя*«Каменных дел мастер»***

Обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню.

Способствовать развитию художественного вкуса.

Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.

Чтение П. Бажова «Хозяйка Медной горы».

Рассматривание поделок из камня.

Выставка поделок из камня (статуэтки, украшения, картины).

**Октябрь**

**1 неделя**

***«Человек и мир вокруг»***

Формировать представление детей о народном представлении космоса, мира, природы.

Обеспечить ознакомление детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседыми традициями народов Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и др.).

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Слушание песен народов Южного Урала.

Альбом «Челябинская область.

Иллюстрации по данной теме.

Фонотека песен народов Южного Урала.

**2 неделя**

***«Жилище семьи»***

Обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Выбор места строительства. Выбор времени строительства.

Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

альбом «челябинская область».

Иллюстрации с изображением строительства жилища, частей жилища.

**3 неделя**

***«Пестушки, потешки, прибаутки»***

Систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье.

Способствовать развитию умения выделять в тексте образные средства языка.

способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках. Совершенствовать исполнительские умения детей.

Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

Рисование иллюстраций к потешкам.

Инсценировать потешки.

Чтение потешек, прибауток, пестушек.

Картотека пестушек, потешек, прибауток.

Книги потешек, прибауток ,пестушек с иллюстрациями.

**4 неделя**

***«Златоуст – город мастеров»***

Обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали.

Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».

Рассматривание иллюстраций с изображением города Златоуста. Рассматривание произведений Златоустовской гравюры.

Картотека стихов о г. Златоусте.

Карта.

Иллюстрации с изображением г. Златоуста.

Выставка произведений Златоустовских мастеров.

**Ноябрь**

**1 неделя**

***«Человек и календарь природы»***

Способствовать развитию представления о том, что все народы, живущие на Южном Урале (кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу.

Обеспечить ознакомление дошкольников с народными пониманием порядка, правилами природы, мира, по которым жили люди на Южном Урале, - народы жили по определенному календарю.

Рассматривание иллюстраций

по данной теме.

Иллюстрации по данной теме. Альбом «Челябинская область».

**2 неделя**

***«Предметы народного домашнего быта»***

Обеспечить ознакомление детей с семантическим значением слова «утварь».

Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме.

Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари

Рассматривание иллюстраций с изображением домашней утвари.

Иллюстрации с изображением домашней утвари.

Картотека загадок о домашней утвари.

**3 неделя**

***«Небылицы»***

Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц.

способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний.

Обеспечить развитие умение придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами.

Способствовать развитию чувства юмора.

Рассматривание книг с небылицами с иллюстрациями.

Рисование иллюстраций к небылицам

Инсценировать небылицы.

Чтение народных небылиц и авторских К. Чуковского, Д. Хармса.

Книги с небылицами с иллюстрациями.

Картотека небылиц.

**4 неделя**

***«Мастера чугунного литья»***

Обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли) их геральдикой.

Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.

Рассматривание иллюстраций с изображением каслинского литья.

Иллюстрации с изображением геральдики городов Касли, Куса.

Выставка изделий каслинского литья.

**Декабрь**

**1 неделя**

***«Человек и природа Южного Урала»***

Способствовать ознакомлению детей с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.

Обеспечить знакомство детей с названиями некоторых природных объектов (озер, рек, гор,др.), отражающих историю родного края, поэтическое отношение народов к родной природе.

Способствовать ознакомлению детей с животными, птицами, растениями, обитающими в регионе.

Подвести к мысли, что каждый человек должен жить в согласии с природой, беречь, любить ее, не вредить ей.

Рассматривание иллюстраций с изображением животных, растений, птиц Южного Урала; природно-географических зон; рек, озер, гор.

Чтение легенд об озерах, реках, горах Южного Урала.

Чтение стихотворений о природе Южного Урала.

Иллюстрации с изображением животных, растений, птиц Южного Урала; природно-географических зон; рек, озер, гор.

Картотека художественного слова о природе Южного Урала.

Легенды об озерах, реках, горах Южного Урала.

Презентация «Животный и растительный мир Южного Урала», «Реки, озера, горы Южного Урала».

**2 неделя**

***«Особенности взаимоотношений в семье»***

Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи.

Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение пословиц, стихотворений, рассказов о семье.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц, стих-ний о семье.

**3 неделя**

***«Заклички и приговорки»***

Добиться уточнения представления о жанровых особенностях закличек, приговорок.

Способствовать развитию умения произносить заклички выразительно (интонация просьбы).

Способствовать развитию творческих способностей.

Чтение и заучивание закличек и приговорок.

Игры-инсценировки по закличкам и приговоркам.

Картотека закличек и приговорок.

**4 неделя**

***«Что дает нам край родной»***

Способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.

Обеспечить закрепление умения различать работу резчиков по камню, златоустовскую гравюру, художественное литью из чугуна.

Рассматривание карты и атласа Челябинской области.

Рассматривание иллюстраций народных промыслов Южного Урала.

Карта и атлас Челябинской области. Иллюстраций и изделия народных промыслов Южного Урала.

**Январь**

**1 неделя**

***«Человек и календарные традиции»***

Способствовать формированию представления детей о тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой.

Обеспечить ознакомление детей с календарными обрядами и традициями народов Южного Урала.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Иллюстрации по данной теме.

**2 неделя**

***«Нравственные основы семьи»***

Способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Отношение семьи к грамотности, к знаниям, к книге.

Обеспечить сведениями об отношениями в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях.

Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Иллюстрации по данной теме.

**3 неделя**

***«Докучные сказки»***

Добиться уточнение знаний детей об особенностях содержания и формы докучных сказок.

Показать способ бытования докучных сказок в современной жизни.

Вызвать желание рассказывать докучные сказки.

Способствовать развитию чувства юмора.

Чтение докучных сказок.

Картотека докучных сказок с иллюстрациями.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений.

Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**Февраль**

**1 неделя**

***«Человек и природа»***

Обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа.

Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями.

Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье,с людьми, с природой.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение фольклора народов Южного Урала.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека фольклора народов Южного Урала.

**2 неделя**

***«Семья и домашнее хозяйство»***

Способствовать формированию у детей знаний о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье.

Вызвать желание детей принимать участие в домашнем хозяйстве

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение пословиц и поговорок о труде.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц и поговорок о труде.

**3 неделя**

***«Дразнилки»***

Способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением.

Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации.

Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

Заучивание дразнилок.

Картотека дразнилок.

**4 неделя**

***«Город Чебаркуль – частица Челябинской области»***

Способствовать расширению представления детей о месторасположении города и области.

Способствовать активизации, понятия «Область», «карта».

Пробудить чувства гордости за родной край.

Рассматривание иллюстраций о природе родного края.

Составление рассказов по ним.

Оформление альбома с картами Челябинской области. Рассматривание карты Челябинской области.

Чтение художественной литературы о родной крае.

Иллюстрации о природе родного края.

Карта Челябинской области.

Художественной литературы о родной крае.

**Март**

**1 неделя**

***«Город Чебаркуль – моя Родина»***

Обеспечить закрепление детей знаний – название города, свой домашний адрес.

Способствовать расширению и обогащению знаний детей о родном городе.

Обеспечить ознакомление детей с геральдикой города.

Пробудить чувства гордости за «малую» Родину.

Рассматривание открыток, фотографий о Чебаркуле

Чтение и заучивание стихотворений чебаркульских поэтов.

Оформление стенда «Чебаркуль – мой город».

Открытки, фотографии о Чебаркуле.

Картотека стихотворений миасских поэтов. Стенд «Чебаркуль – мой город».

**2 неделя**

***«Сила семьи в ее родне»***

Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений.

Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный».

Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Чтение пословиц, стихотворений, рассказов о семье.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц, стих-ний о семье.

**3 неделя**

**«*Пословицы и поговорки»***

Способствовать обогащению представления детей о пословицах, поговорках (значение, содержание, форма).

Способствовать развитию умения задумываться над смыслом пословиц, соотносить с ситуациями, возникающими в жизни.

Пробудить интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной.

Чтение фольклора звукоподражание, объяснение незнакомых слов, просмотр иллюстраций.

Заучивание пословиц и поговорок.

Картотека альбома с иллюстративным материалом.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений.

Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**Апрель**

**1 неделя**

***«Южный Урал – моя Родина»***

Способствовать расширению представления детей о месторасположении города и области.

Обеспечить ознакомление детей с понятиями «область», «карта», «Южный Урал».

Способствовать расширению представления о родине не как о городе и крае, а как о регионе.

Пробудить чувство гордости за родной край.

Рассматривание иллюстраций о природе родного края, составление рассказов по ним.

Оформление альбома с картами Челябинской области. Рассматривание карты Челябинской области. Чтение

Иллюстрации о природе родного края.

Картотека художественного слова о природе родного края. Карта Челябинской области

**2 неделя**

***«Здоровье – успех и богатство семьи»***

Обеспечить ознакомление детей с народными домашними способами лечения больных в семьях.

Способствовать представлению детей о народном закаливание в семье.

Рассматривание иллюстраций по данной теме.

Заучивание пословиц о здоровье.

Иллюстрации по данной теме.

Картотека пословиц о здоровье

**3 неделя**

***«Калейдоскоп русских народных сказок»***

Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам.

Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра.

Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Выставка «В гостях у сказки». Выставка рисунков детей совместно с родителями по русским народным сказкам. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Пальчиковая кукла – Петрушка. Настольный театр.

Картотека книг русских народных сказок. Рисунки детей к сказкам. Иллюстрации к сказкам.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений.

Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**Май**

**1 неделя**

***«Россия – Моя Родина»***

Способствовать ознакомлению детей с природой, историей, культурой России.

Обеспечить ознакомление с национальной геральдикой России.

Пробудить чувство любви и привязанности к своей стране.

Рассматривание иллюстраций о природе России, национальной геральдики.

Чтение и разучивание стихотворений о России.

Слушание песен о России.

Иллюстрации о природе России, национальной геральдики.

Картотека стихотворений о России.

Фонотека песен о России.

**2 неделя**

***«Калейдоскоп устного народного творчества» - итоговое занятие***

Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам.

Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра.

Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Выставка «В гостях у сказки». Выставка рисунков детей совместно с родителями по русским народным сказкам. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Пальчиковая кукла – Петрушка. Настольный театр.

Картотека книг русских народных сказок. Рисунки детей к сказкам. Иллюстрации к сказкам.

**3 неделя**

***«Урал – край голубых озер»***

Способствовать ознакомлению детей с озерами нашего края, с легендами о них.

Пробудить бережное отношение к природе родного края.

Рассматривание фотографий, открыток с изображением озер (Тургояк, Ильмень, Кошкуль, Еловое, Кисегач).

Чтение легенд, сказаний об этих озерах, стихотворений миасских поэтов.

Фотографии, открытки с изображением озер (Тургояк, Ильмень, Кошкуль, Еловое, Кисегач).

Картотека легенд, сказаний об этих озерах, стихотворений чебаркульских поэтов.

**4 неделя**

**«*Легенды Южного Урала»***

Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений.

Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений.

Чтение легенд Южного Урала.

Книга «Легенды Южного Урала».

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»  
В СТАРШЕЙ  ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Программное содержание | Совместная деятельность |
| 1 | 2 | 3 |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | *Инструктаж по ТБ.*  **1. «Прогулка по городу».**  Цель: закрепить понятия «Проезжая часть», «Тротуар», «Пешеходный переход», «Разделительная полоса». Познакомить с понятиями «Бордюр», «Островок безопасности» и их назначением. Продолжать ориентироваться  в ближайшем к детскому саду микрорайоне, разбираться в этой схеме | 1. Д/ и «Наша улица».  2. Дискуссия на тему «Чем опасен стоящий на проезжей части транспорт».  3. П/и «Ориентирование».  4. Рассматривание иллюстраций.  5. Упражнения на макете.  6. Закрепление с детьми их домашних адресов.  7. Работа со схемами маршрута детей от дома до детского сада.  8. Коллективная аппликация «Улица, на которой я живу» |
| О К Т Я Б Р Ь | **2. «Светофор».**  Цель: закрепить знания сигналов светофора: красный, красный и жёлтый одновременно, зелёный мигающий, зелёный, жёлтый. Познакомить с дополнительными секциями светофора: стрелки направо или налево, их назначением и правилами перехода проезжей части по их сигналам. Учить начинать движение на зелёный сигнал светофора только убедившись, что все машины остановились | 1. Дискуссии на темы «Как прейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющим дополнительные секции со стрелками», «В чём опасность движения пешехода по разрешённому сигналу светофора».  2. Тир «Светофор».  3. П/и «Светофор».  4. Чтение худ. произведений.  5. Изготовление макетов светофора.  6. Выставка детских рисунков «Дети, дорога, светофор».  7. Инсценировка по правилам дорожного движения.  8. Игра-драматизация правил ДД |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Н О Я Б Р Ь | **3. «Дорожные знаки».**  Цель: закрепить назначение дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «Пешеходам движение запрещено», «Въезд запрещён», «Место стоянки», «Телефон», «Движение прямо, направо, налево», «Пункт питания». Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки и учитывать их назначение | 1. Д/и «Угадай, какой знак».  2. Выполнение тематических заданий.  3. Рассматривание книг, иллюстраций, плакатов с дорожными знаками.  4. Соревнование среди детей «Кто больше знает дорожных знаков».  5. Чтение худ. произведений.  6. Предложить детям на макете улицы правильно расставить дорожные знаки.  7. Логическое упражнение «Чем одна картинка отличается от другой».  8. Конкурс загадок по правилам дорожного движения |
| Д Е К А Б Р Ь | **4. «Транспорт».**  Цель: учить ориентироваться в многообразии транспортных средств своего микрорайона (наземного, железнодорожного). Познакомить с предупредительными сигналами, подаваемыми водителями, правилами езды на велосипеде. Уточнить знания о труде шофёра | 1. Беседы о том, каким пассажирским транспортом дети пользуются вместе с родителями.  2. Дискуссии на темы «Чем опасен медленно идущий транспорт», «Чем опасен транспорт, проехавший мимо вас».  3. Д/и «Теремок».  4. П/и «Стоп».  5. Беседа о правилах езды на велосипеде.  6. Чтение худ. произведений.  7. Наблюдение за трудом водителя.  8. Рассматривание транспортных средств, проезжающих мимо детского сада |
| Я Н В А Р Ь | **5. «Путешествие по автогородку».**  Цель: продолжить знакомство детей с основными пунктами автогородка (место остановки автобуса, пункт первой медицинской помощи, автозаправочная станция, пост ДПС). Расширять знания детей о дорожных знаках и их назначении | 1. Предложить детям нарисовать то, что видели в автогородке.  2. П/и «Поехали».  3. Логическое упражнение «Определи безопасный путь».  4. Выполнение тематических заданий.  5. Беседа на тему «Как вести себя на улице».  6. Игры со строительным материалом «Строим город».  7. Чтение худ. произведений.  8. Предложить детям на макете обыграть правила пешеходов и водителей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Ф Е В Р А Л Ь | *Инструктаж по ТБ.*  **6. «Сигналы регулировщика».**  Цель: дать начальное представление о работе милиционера-регулировщика. Учить распознавать жесты регулировщика, их соответствие сигналам светофора | 1. Д/и «Жесты регулировщика».  2. Предложить детям складывать разрезные дорожные знаки.  3. Рассматривание иллюстраций.  4. Упражнения на транспортной площадке.  5. Чтение худ. произведений.  6. Моделирование ситуаций.  7. Показ театра по правилам дорожного движения.  8. Предложить детям ребусы, лабиринты по правилам дорожного движения |
| М А Р Т | **7. «Мы – пассажиры».**  Цель: Привить детям правила пользования маршрутным транспортом: где ожидают маршрутный транспорт, поведение пассажиров при посадке, во время движения и при выходе. Познакомить с обязанностями пассажиров | 1. Дискуссия на тему «На каких дорогах остановки общественного транспорта опаснее – на узких или широких?».  2. Обыгрывание игровых ситуаций.  3. Рассматривание иллюстраций, плакатов, книг.  4. Решение практических заданий («Как вы поступите, если на рельсы упадёт ваша книжка?» и т. д.).  5. Прогулка к остановке пассажирского транспорта.  6. Чтение худ. произведений.  7. Д/и «Найди пассажира-нарушителя».  8. Конкурс рисунков на асфальте |
| А П Р Е Л Ь | **8. «Мы – пешеходы».**  Цель: расширять знания детей о правилах поведения на улице. Познакомить с обязанностями пешеходов, правилами движения пешеходов по тротуару и перехода через проезжую часть группами и индивидуально | 1. Дискуссии на темы «Какое стоящее из транспортных средств опаснее других?», «В чём опасность, если ребёнок перебегает дорогу?».  2. Конкурс «Лучший пешеход».  3. Обыгрывание игровых ситуаций.  4. Решение головоломок по правилам дорожного движения.  5. Упражнения на макете.  6. Час досуга на транспортной площадке.  7. Чтение худ. произведений.  8. С/р игра «Мы пешеходы» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| М А Й | **9. «Перекрёсток».**  Цель: закрепить понятие «Перекрёсток», правила перехода перекрёстка. Познакомить с видами перекрёстков: четырёхсторонние, трёхсторонние, многосторонние. Учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности  *Диагностика.* | 1. Д/и «Перекрёсток».  2. Дискуссии на темы «Чем опасны деревья, кусты, заборы, стоящие возле проезжей части?», «Как перейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющего дополнительную секцию со стрелкой?».  3. КВН по правилам дорожного движения.  4. Моделирование перекрёстка.  5. Изготовление пособий к ролевой игре «Перекрёсток».  6. Труд с детьми: подготовка транспорта к летнему сезону.  7. Чтение худ. произведений.  8. Прогулка к перекрёстку |

***Перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2020-2021 учебный год***

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятий** |
| Сентябрь | 1. Групповое родительское собрание на тему: «Развитие связной речи дошкольников»  2. Выявление социального статуса семей воспитанников.  3. Консультация на тему: «Лепбук, как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста»  4. Оформление родительского уголка на тему «Учим детей, общаться друг с другом и с взрослыми»  5. Беседа – консультация « Игры с детьми по развитию речи» (картотека) |
| Октябрь | 1. Консультация «Как провести выходной день с ребенком»  2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»  3. Оформить папку – передвижку «Что нам осень принесла»  4 Беседы – консультации с родителями «Поможем детям научиться слушать и слышать» |
| Ноябрь | 1. Совместный праздник ко Дню матери.  «Самая лучшая»  2.  Фото стенд ко Дню Матери. «Счастливые моменты нашей жизни».  3. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.  4. Памятка для родителей по теме «Помогите детям запомнить ППБ» |
| Декабрь | 1. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»  2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка».  3. Новогодний утренник «Превращение Деда Мороза»  4. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев»  6. Оформление родительского уголка на тему « Как быть здоровым душой и телом» |
| Январь | 1..Анкетирование на тему: «Здоровый образ жизни»  2.  Развлечение «День здоровья»  3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» |
| Февраль | 1. Групповое родительское собрание «Как сохранить и укрепить здоровье детей»  2.Рекомендации для родителей по организации питания детей.  3. Совместное проведение праздника «Аты-баты, шли солдаты». |
| Март | 1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей.  2. Совместное проведение праздника «Любимые, милые, родные»  Посиделки с мамами.  3. Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви»  4. Оформить папку – передвижку «Весна идет весне дорогу»   5.Выставка «Математические игры для дошкольников»  В уголок для родителей поместить дидактические игры с математическим содержанием |
| Апрель | 1. Консультация для родителей на тему ««Как организовать игры детей дома с использованием занимательного материала по ФЭМП»  2. «Субботник вместе с нами»  3. Консультация на тему: «Чем и как занят ребенок»  5.Итоговое групповое родительское собрание на тему. |
| Май | 1.Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.  2.Благоустройство участка и территории детского сада.  3. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год» |

**Планирование образовательного процесса**

(календарно-тематический план)

Группа: старшая №

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Дата проведения итогового мероприятия:

Ответственный за проведение итогового мероприятия:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |

## 3.6. Режим дня и распорядок(режим работы групп 12 часов)

Определение режима и распорядка дня, установлены с учетом условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

***Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке***

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

**Режим дня старшей группы (5-6лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | | Холодный период года | | Теплый период года | |
| Время проведения | | | |
| ***Дома*** | | | | |  |
| Подъем, утренний туалет | | 06.30(07.00)-07.30 | | | 06.30(07.00)-07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** | | | | |  |
| **Взаимодействие**  **педагогов с семьями воспитанников Совместная**  **деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов** | Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, | 7.30-8.20 | | | 7.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | | | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд | 8.30-8.50 | | | 8.30-8.50 |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 | | | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | | 9.00-9.25  9.35-09.55 | | | 9.00-9.55 физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны) |
| **Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов.**  **Самостоятельная деятельность детей.** | Второй завтрак | 09.55- 10.15 | | | 09.55- 10.15 |
| Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15-12.00 | | | 10.15-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.20 | | | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.45 | | | 12.20-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 | | | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.20 | | | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | | | 15.20-15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю). Совместная деятельность. | | 15.40-16.05 | | | 15.40-17.30  Подготовка к прогулке, прогулка: игры, общественно полезный труд, возвращение с прогулки |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Подготовка к прогулке, прогулка: игры, общественно полезный труд, возвращение с прогулки | 16.05-17.30 | | |
| **Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов.**  **Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие**  **педагогов с семьями воспитанников** | Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.50 | | | 17.30-17.50 |
| Игры, индивид.работа | 17.50-18.40 | | | 17.50-18.40 |
| Прогулка, уход домой | 18.40-19.30 | | | 18.40-19.30 |
| ***Дома*** | | | | |  |
| Прогулка | | | 19.30-20.00 | | 19.30-20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры, легкий ужин | | | 20.00- 20.45(21.00) | | 20.00- 20.45(21.00) |
| Укладывание, ночной сон | | | 20.45(21.00)-6.30 (7.00) | | 20.45(21.00)-6.30 (7.00) |

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Виды двигательной активности в режиме дня | Возрастная группа / временные отрезки (мин) |
| Старшая группа |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно  7-10 мин |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно  10 мин |
| 3.Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 25 мин |
| 4. Музыкальные занятия | 2 раза в неделю 25 мин |
| 5. Физкультминутки | Ежедневно  2-3 мин |
| 6. Двигательные разминки во время перерыва между занятиями | Ежедневно  5 мин |
| 7. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером)  - сюжетные  - бессюжетные  - игры-забавы  - эстафеты  - аттракционы | Ежедневно  15+15 мин |
| 8. Гимнастика после сна | Ежедневно  до 10 мин |
| 9. Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  30 мин |
| 10. Спортивный праздник | 2 раза в год  30 мин |
| Итого в день | не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей |
| * Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года * Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю * Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности. | |

## 

## Приложение

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Цель: достижение детьми планируемых результатов освоения программы, обеспечивающих комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяющих осуществлять динамику достижения детей.

Система мониторинга группы строится согласно образовательной программы ДОУ.

В процессе мониторинга исследуются освоение ребенком программного содержания, путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально -ориентированных методик нетестового типа. Построение системы мониторинга сочетает низко формализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга образовательных областей 2 раза в год (сентябрь, май). В группе младшего возраста (нового набора) первичная диагностика будет в ноябре . До октября в группе протекает адаптационный период и постепенный набор. Педагоги заполняют листы адаптации на каждого ребенка.

Мониторинг начальных и итоговых результатов в группе осуществляется с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой образовательной программе c 2 – 3 лет. Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или « - », что означает, проявляется этот компонент или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

 «Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты отмечены знаком «+».

 «Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

 «Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-»

По итогам анализа Карт освоения Программы ребенка заполняется таблица 1.

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по трем образовательным областям.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;

- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;

- если «средний уровень» выставлен не менее, чем по трем образовательным областям.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более трех образовательных областей имеют оценку «низкий уровень».

**Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Группа №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | **Уровень освоения обр областей** | |
|  | Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| Ф, И. ребенка | | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | |
| Физическое развитие | | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Художественно – эстетическое развитие | | Речевое развитие | |
|  | | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | к.г | н.г |
| **Уровень освоения обр областей** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

После подведения итогов наблюдений за деятельностью и поведением детей в начале учебного года педагоги группы разрабатывают **индивидуальный план работы с ребенком по освоению содержания образовательных областей, показатели которых оценены на низком уровне.**

Целесообразно использовать карту развития ребенка и выделить результаты со знаком «-» по образовательным областям и записать в содержание индивидуального плана.

**Критериальные таблицы мониторинга выполнения образовательной программы ДОУ**

***Промежуточные планируемые результаты***

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | *Показатели* |
| **5 – 6 лет:** | | |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* | -легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  -редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). | |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков:* | -умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;  -имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  -сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);  -владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. | |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* | -имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;  -знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;  -имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;  -имеет представление о правилах ухода за больным. | |
| *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):* | -может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;  -умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;  -умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).  -Владеет школой мяча. | |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):* | -умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;  -выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;  -умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;  -ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;  -умеет кататься на самокате;  -умеет плавать (произвольно);  -участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. | |
| *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* | -участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;  -проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;  -умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;  -проявляет интерес к разным видам спорта. | |

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **5 –6 лет:** | |
| *Развитие игровой деятельности:* | -договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;  -умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;  -в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:* | -объясняет правила игры сверстникам;  -после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;  -использует «вежливые» слова;  -имеет навык оценивания своих поступков; |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:* | -имеет представление о работе своих родителей;  знает название своей Родины. |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* | -соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. |
| *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | -понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;  -соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* | -знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| *Развитие трудовой деятельности:* | -соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;  -самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;  -самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:* | -доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;  -может оценить результат своей работы;  испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности. |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* | – владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;  – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;  – бережно относится к тому, что сделано руками человека. |

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **5 – 6 лет** | |
| *Сенсорное развитие:* | -различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;  -различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;  -различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров. |
| *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:* | -создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;  выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;  -владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности |
| *Формирование элементарных математических представлений:* | -считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;  -использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);  -ориентируется в пространстве и на плоскости;  определяет временные отношения. |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:* | -имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  -классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;  -называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;  -знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе. |

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| **5 – 6 лет** | |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:* | -свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;  -в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания. |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* | -использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;  -использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;  -способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;  -составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:* | -дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;  -умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника. |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:* | -способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;  -знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров. |
| *Развитие литературной речи:* | -способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  -способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации. |
| *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:* | -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  -называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| **5 – 6 лет** | |
| *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:* | -создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;  -знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);  -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  -использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. |
| *Развитие детского творчества:* | -создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;  самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;  -объединяет разные способы изображения (коллаж);  варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;  -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. |
| *Приобщение к изобразительному искусству:* | -различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);  -выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);  имеет представление о региональных художественных промыслах. |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности:* | -различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);  -может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;  -умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);  -способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;  -ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;  -самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;  -умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;  -исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле). |
| *Приобщение к музыкальному искусству:* | -определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;  -различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель). |

Приложение

**ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА на 2019 -2020 уч. год**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия. имя ребенка** | **Содержание работы** | **Периодичность** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Приложение

**Малообеспеченные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.**  **ребенка** | **Дата**  **рождения** | **№**  **группы** | **Ф.И.О.**  **родителей** | **Место работы**  **родителей** | **Домашний адрес** | **Кол-во**  **детей в**  **семье** | **Дети до 18 лет** |

**Неблагополучные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.**  **ребенка** | **Дата**  **рождения** | **№**  **группы** | **Ф.И.О.**  **родителей** | **Место работы**  **родителей** | **Домашний**  **адрес** | **Кол-во**  **детей в**  **семье** | **Причины** |

**Многодетные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.**  **ребенка** | **Дата**  **рождения** | **№**  **группы** | **Ф.И.О.**  **родителей** | **Место работы**  **родителей** | **Домашний адрес** | **Кол-во**  **детей в**  **семье** | **Дети**  **До 18**  **лет** |

**Неполные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.**  **ребенка** | **Дата**  **рождения** | **№**  **группы** | **Ф.И.О.**  **родителей** | **Место работы** | **Домашний адрес** | **Кол-во**  **детей**  **в семье** | **Дети до 18 лет** |

**Дети инвалиды**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.**  **ребенка** | **Дата**  **рождения** | **№**  **группы** | **Ф.И.О.**  **родителей** | **Место работы**  **родителей** | **Домашний**  **адрес** | **Кол-во детей в семье** | **Дети до 18 лет** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дополнительные сведения по воспитанникам МДОУ № 35№**  **п. п.** | **Ф.И. ребенка** | **группа** | **Кто чаще забирает ребенка из детского сада** | **Причина** | **Есть разрешение родителей (законных представителей).** | **Периодичность посещения детского сада родителями (законными представителями).** |

# 

# Списочный состав воспитанников группы

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Дата рождения |