Бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Любинского муниципального района Омской области

«Любинский детский сад №1»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и принятона педагогическом совете Протокол № 1от 30 августа 2017 года | Утверждаюзаведующий БДОУ«Любинский д/с №1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ломова М.В. Приказ № … от 30 августа 2017года |

Рабочая программа

совместной деятельности педагога с детьми

средней группы

на 2017-2018 учебный год

Составили:

Тимирбаева Б.С.

Первая квалификационная категория

р.п. Любинский, 2017 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Целевой раздел**

1.1Пояснительная записка………………………………………………………

1.2Планируемые результаты.………………………………………………………

**2. Содержательный раздел**

**2.1.**Игра как особое пространство развития ребёнка второго года жизни……

**2.2**.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития……………

 2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………

 2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»……………………

 2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»…………………………

 2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………

 2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»…

**2.3**. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.........................

**Ведущие формы организации детской деятельности, методы и приемы реализации музейной технологии**

**2.4.**Проектирование воспитателльно- образовательного процесса…………………

**2.5.**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…

**2.6.**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации музейной технологии…………………………

**3. Организационный раздел**

**3.1**.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий… …

**3.2**.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Материально-техническое обеспечение программы

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Модель организации образовательного процесса на день

**ПРИЛОЖЕНИЕ З**

Модель образовательной деятельности

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

* **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**
* **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности в средней группе спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа создана с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Структура программы включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и  обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4 – 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами и локальными актами по дошкольному воспитанию:

* Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным
* программам дошкольного образования»
* Приказ Минобрнауки России от17.10.2013.№1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Программа развития ДОУ
* Основная образовательная программа

**Цель и задачи Программы**

**Цель Программы**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования и направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

-развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды

-формирование основ музейной культуры; обогащение опыта освоения предмета в условиях музея, развитие музейной коммуникации, интереса к  освоению объекта в условиях музея.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

*- Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А и др.*

Программа направлена на развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья.

*- Музейно - педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Авт. Кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина.*

Программа направлена на формирование художественной и визуальной культуры дошкольников в процессе их приобщения отечественным и мировым художественном ценностям, в том числе, и средствами музея.

*- Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева Н.Д. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»*

Программа направлена на формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Ю.В. Аристова. Программа «Будь здоров, как Макс Орлов».

Программа систематизирует знания детей о здоровом образе жизни, закладывает базовый уровень навыков здоровьесбережения.

- Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет.

Программа включает задания не только по обучению грамоте, но и по развитию мыслительных процессов детей-дошкольников, зрительного и слухового внимания, графомоторных навыков.

*- О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников.*

В основе программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе решение главной задачи — развитие связной речи.

*- Л.В. Куцакова. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду».*

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

В средней группе патриотическое воспитание и художественно-эстетическое развитие проходит через использование технологии музейной педагогики. Данное направление выбрано в связи с имеющимся уже опытом предшествующей работы.

Примером  может служить разработка и реализация проекта «Музейный комплекс в ДОУ», направленного на создание  системы работы по развитию у детей познавательного интереса к истории, культуре, традициям родного края через организацию  мини-музеев в ДОУ. В рамках реализации данного проекта апробированы технологии музейной педагогики. В результате в средней группе создан и успешно функционирует мини-музей «Деревянной игрушки», созданы картотеки описания экспонатов. Мини-музей создавался при тесном взаимодействии с  родителями. Благодаря сотрудничеству с Омским областным музеем изобразительных искусств им. М.А. Врубеля в средней группе успешно реализуется «Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».

**Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.**

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

***Характеристика семей воспитанников***

Деятельность группы ориентирована на запросы семей воспитанников. Характер взаимодействия с родителями носит личностное - ориентированную направленность: определяются формы сотрудничества с семьёй, исходя из её социального статуса, опыта родителей, их заинтересованности в жизнедеятельности детского сада. Наиболее полная характеристика семей воспитанников представлена в таблицах.

*Состав семей воспитанников*

|  |  |
| --- | --- |
| Состав семей | Количество в % |
| Полные семьи |  |
| Неполные семьи |  |
| Имеющие 2 детей |  |
| Многодетные |  |

*Образование родителей*

|  |  |
| --- | --- |
| Образование | Количество в % |
| Высшее |  |
| Средне-специальное |  |
| Не полное среднее |  |

*Социальный статус родителей*

|  |  |
| --- | --- |
| Социальный статус | Количество в % |
| Трудящиеся на муниципальных и акционерных предприятиях |  |
| Не работающие |  |
| Индивидуальные предприниматели |  |

* **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТАЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров (ФГОС ДО п.4.1)**

**Целевые ориентиры** **дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

 - Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по повод игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

 В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает выполнения культурно – гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представление:

- *о себе:* знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- *о семье:* знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными
представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение
конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

* **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
* **ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПЯТОГО ГОДА ЖИЖНИ**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
* Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
* Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

 **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить
сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые
диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.
Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события
(«Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей

(разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей,
проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой
обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина,

парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

**Сюжетно-ролевые игры**

**Компоненты сюжетно - ролевой игры**

- **Сюжет игры**

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение

определённых действий, событий из жизни и деятельности

окружающих

- **Содержание игры**

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального

и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми

в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

- **Роль**

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо

персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями

о данном персонаже



**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

**Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой**

|  |
| --- |
| Принципы |
| **Первый принцип:**для того, чтобы дети овладелиигровыми умениями,воспитатель должениграть вместе с ними | **Второй принцип:**на каждом возрастном этапеигра развертываетсяособым образом, так, чтобыдетьми «открывался»и усваивался новый, более сложный способ построения игры | **Третий принцип:**на каждом возрастном этапепри формировании игровых умений необходимоориентировать детей как наосуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам |

**Комплексный метод руководства игрой**

**Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой**

|  |
| --- |
| ***Обеспечение педагогических условий развития игры*** |
| **1.Обогащение****детей****знаниями****и опытом деятельности** | **2.Передача игровой****культуры ребенку**(обучающие игры,досуговые игры,народные игры |
| ***Педагогическая поддержка самодеятельных игр*** |
| **3.Развивающая****предметно- игровая среда** | **4.Активизация проблемного****Общения взрослого с детьми** |

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные периоды** | **Задачи по обучению детей****сюжетно – ролевой игре** | **Формы организации и место в режиме дня** | **Роль педагога** |
| Средний дошкольный возраст | - побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры;- предлагать несложные сюжеты для игр;-учить распределять роли между партнёрами по игре;-отбирать необходимые атрибуты;-воспроизводить в играх образцы поведения взрослых и детей | - в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме индивидуальной игры;-совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной, в малой группе;- в ходе режимных моментов; - в самостоятельной деятельности детей в форме совместной со сверстниками игре | - при сговоре на игру – помогает распределить роли и развить новые сюжетные лини в знакомых играх;-учит вспоминать самое интересное из своей жизни – вносить в игру; - при обсуждении содержания игры – репликой, советом, напоминанием актуализирует их личный опыт; - включается в игру во второстепенной роли: участника, партнера детей в этом творческом процессе; Воспитатель со многими детьми вступает в ролевое взаимодействие, активирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации. |

**Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

***Игры с водой, снегом, льдом.*** «Волшебная вода» (смешивание
подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и
оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой
краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием»
капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и
украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в
воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).
«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек,

замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

***Игры с мыльной водой и пеной.*** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

***Игры с зеркалом.*** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

***Игры со светом.*** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

***Игры со стеклами.*** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего
через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание
цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения
на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем»
(рассматривание предметов, мелких картинок, знаков,узоров через

увеличительное стекло).

***Игры со звуками.*** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

* **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Согласно **ФГОС ДО (п.2.6)**, образовательная деятельность, в соответствии с направлениями развития ребёнка, представлена в пяти образовательных областях, в том числе: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

* **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
* Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
* Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
* Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
* Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции**. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

* Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
* Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
* Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
* Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
* Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Содержание образовательной деятельности по всем направлениям образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» см. ниже в таблице**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Основная часть | Формируемая часть |
| Средняя группа (пятый год жизни) | (№1) стр.81-85, 100-104. | (№2) стр12,16-17(№4) средняя группа. |

(№1) – Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоборидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

(№2) – Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова и др. Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2014 г.

 (№4) – Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Авт. Кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина.

* **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

 **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной деятельности**

Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе **-** своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.**

**Родной город**: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах
природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,.

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

**Содержание образовательной деятельности** **по всем направлениям образовательной области «Познавательное развитие» см. ниже в таблице**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Основная часть | **Формируемая часть** |
| Средняя группа (пятый год жизни) | (№1) стр.118-121. | (№2) стр.7,16-17(№3) стр.67-158(№5) стр.33-50(№6) 4-5 лет |

(№1) – Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоборидзе и др.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

(№2) – Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье». Борцова Л.В. и др. Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2014 г.

(№3) – Воронкевич О.А. Добро пожаловать в Экологию! Парциальная программа работы по форми-рованию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬ-СТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 512с.

 (№5) - «Математика – это интересно» С-П, «Д-П» 2008 г. З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина.

(№6) – «Математика в детском саду» М. М-С. 2005 г. В.П. Новикова

* **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамот

**Задачи образовательной деятельности**

* Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
* Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
* Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
* Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
* Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
* Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
* Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности** **по всем направлениям образовательной области «Речевое развитие» см. ниже в таблице**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Основная часть | Формируемая часть |
| Средняя группа (пятый год жизни) | (№1)стр.133-135 | (№2) стр.29-30(№3) стр.22-29.(№4) стр.96-134.(№5) стр.115-125,181-192.(№6) – средняя группа |

(№1) – Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоборидзе и др.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

(№2) – Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова и др. Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2014 г.

(№3) - «Развитие речи и творчества дошкольников» О.С.Ушакова т.ц.»Сфера» М. 2003г.

(№4) – «Придумай слово» О.С. Ушакова.ц.»Сфера» М. 2010г.

(№5) – «Теория и практика развития речи дошкольника» О.С.Ушакова т.ц.»Сфера» М. 2008г.

(№6) - « Обучение грамоте в детском саду» Л.Е. Журова Изд. «Педагогика» М.

* **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

 **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности**

Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими оыпту
детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность,
материалы для изготовления. Особенности декоративных образов:

выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и
орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания,
традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись**: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по
художественному образу и настроению произведения. Средства

выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

**Изобразительно - выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать

пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;
использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство

выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога

изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в
соответствии с создаваемым образом. Использование правильных

формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения
анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие
сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых
геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.
Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм,
придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов

складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявля. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание,
устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные
характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с
позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям
произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности Расширение читательских интересов детей** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать

и интерпретировать выразительные средства музыки; развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

- развивать координацию навыки; с голоса, формировать начальные способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной

деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Содержание образовательной деятельности** **по всем направлениям образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» см. ниже в таблице**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Основная часть | Формируемая часть |
| Средняя группа (пятый год жизни) | (№1) стр.148-156 | (№2) стр.16-17.(№3) стр.46-59, 115-123,129-132, 140-142, 146-148,152-155, 210-214.(№4) средняя группа.(№5) – средняя группа |

(№1) – Примерная Образовательная Программа Дошкольного Образования «Детство»

С-П, Д-П 2014г.

 (№2) – Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье». Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2014 г.

(№3) – «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова т.ц.»Сфера» М.2005 г.

 (№4) – «Здравствуй, музей!» Государственный русский музей С-П 2011 г.

Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол.: Б.А.Столяров, А.М.Вербенец, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова; науч. рук. Б.А.Столяров; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ. – CD-ROM. -3-е изд, испр. – СПб.: ГРМ, 2013. – 212 с.

(№5) – «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет . И.А.Лыкова М. Издательский дом «Карапуз» 2008 г.

**Содержание музыкальной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Основная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Средняя | «Детство» стр.154-156 | «Ритмическая мозаика» (автор А. И. Буренина), стр.14-16«Музыкальные шедевры» (автор О. П. Радынова), стр.6 |

**2.2.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Извлечение из ФГОС ДО**.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
* Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
* Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
* Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения**.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях:
стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на
месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и
переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой,

попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а
также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены
(умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.),
содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья,

элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Содержание образовательной деятельности** **по всем направлениям образовательной области «Физическое развитие» см. ниже в таблице**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Основная часть | Формируемая часть |
| Средняя группа (пятый год жизни) | (№1)стр.175-178 | (№2)стр.13,26.(№3) – средняя группа |

(№1) – Примерная Образовательная Программа Дошкольного Образования «Детство» С-П, Д-П -2014г.

(№2) – Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье». Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2014 г.

(№3) «Физкультурные занятия с детьми» Л.И. Пензулаева М. «Просвещение» 1988г.

* **ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности, таких как, игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. **(*ФГОС ДО п.2.7)***

**Формы организации детской деятельности по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы с детьми старшего возраста |
| Социально-коммуникативное развитие | Сюжетная играИгра с правиламиРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадок Беседа Педагогическая ситуацияПраздникПоручениеПроектная деятельность Проблемная ситуация Интегративная деятельностьПросмотр и анализ мультфильмов видеофильмов, телепередачДежурство |
| Познавательное развитие | Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментированиеЭкскурсия Решение проблемных ситуацийЭкспериментирование Игра с правиламиКоллекционирование Реализация проектов Проблемная ситуацияМоделирование  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание эстетическипривлекательных предметов Дидактическая играСлушание ЭкспериментированиеМузыкально-дидактическая играИсполнениеИмпровизацияМоделированиеЧтениеРазучиваниеОбсуждениеПодвижные игры с музыкальным сопровождениемМастерская по изготовлению продуктов детского творчестваРеализация проектов |
| Физическое развитие |  Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игрыИгровые упражненияСоревнования  |
| Речевое развитие | БеседыСитуативный разговорРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадокЭлементы сюжетных игрИгры с правилами |

**ВЕДУЩИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация музейно-педагогической программы предполагает развертывание содержания в форме художественно-игровой, художественно-творческой детской деятельности - содержательного общения взрослого и детей. В связи с этим, важно создание интересных образовательных ситуаций, активизация детского поиска и экспериментирования с различными материалами, совместного и свободного творчества, детских игровых проектов, игр.

Для реализации принципа последовательности и системности в развитии детей необходима серия образовательных ситуаций, игр, проектов, которую условно можно назвать «обогащающая», и в рамках которой предусматривается усложнение от «освоения информации и опыта» (обратить внимание детей на новое, рассказать интересное, увидеть выразительное) к «присвоению» (обсудить, обыгрывать, обследовать) и далее к «отражению» (нарисовать, сочинить, отразить в игре). Для эффективности достижения целей программы, важным является именно «погружение» детей в атмосферу «искусства и творчества», в связи с чем, нельзя ограничиваться только проведением образовательных ситуаций; ценным является «ориентирование» педагогического процесса на эстетически-творческое освоение мира (прогулки, экскурсии, досуговая деятельность эстетической направленности, совместные детско-родительские мероприятия, проекты).

Целесообразно использование групп методов и приемов, способствующих:

**1) активизации у детей познания**, исследовательской деятельности по отношению к искусству, развития познавательных способностей:

*метода «проектов»* по темам интересным, близких опыту детей, предполагающим «развивающую интригу, тайну, секрет или игру-путешествие» («Портрет дерева», «Где прячется красота?», «Кто придумал краски?», «Рисуем книжку», «Зоопарк из глины»);

*наблюдение процесса создания* картины, скульптуры, декорирования предмета (экскурсия в «мастерскую» художника, рассматривание изобразительных инструментов, мастер-классы по народной игрушке);

*приемов «осязания»* (обследование копий, имитация обследования предмета пальчиком в воздухе);

*обсуждение интересных вопросов,* появившихся в ходе чтения литературы (например, дидактических сказок о цвете и оттенках, «изучения» в процессе просматривания видеоэкскурсий, общения с творческими людьми («Как изготовить куколку из лоскута?», «Как изготовить праздничные пряники и козули?», «Как вышивали пожелания на фартуках и что могут рассказать узоры на одежде?»);

**2) методов и приемов, подводящих детей к освоению выразительности образов и «языка» искусства (**средств выразительности, особенностей творческой деятельности), **развития восприятия:**

*игровые упражнения, игры,* способствующие выделению цвета, формы, фактуры, композиции в произведениях («В нашей галерее найди картину (предмет), которая называется…»; «Придумай имя (название, характер)»; «Спрятанная вещь» («В этом зале (в группе) на картинах (в предметах) спрятано изображение…. (лошади; солнца; подсолнуха, улитки).Постарайся их найти»); «Волшебные очки» (ребенку предлагается «надеть волшебные очки» и увидеть самое… веселое, тихое, грустное, яркое, большое, необычное, дорогое… в зале музея»); «Сравнение» (дети рассматривают два произведения близких по сюжету, но отличающихся по используемым средствам выразительности, настроению); экспериментирование (смешивание цветов для получения разных оттенков);

**3) методов и приемов, обеспечивающих развитие сенсорных, эстетических и творческих способностей** (синестезии, ассоциирования, воображения, эстетических предпочтений, цветовидения):

совместный с детьми подбор «эффектов» (звуков и музыкальных отрывков, образных слов, «тактильной» и «вкусовой» коллекции к изображению);

этюды, упражнения, направленные на развитие *синестезии, воображения, способности воспринимать выразительность форм* (упражнение «Тихий-громкий» Е.М. Торшиловой; разработки Р.М. Чумичевой, Т.А. Барышевой, С.К. Кожохиной): прием «Подбери слова к картине (скульптуре, предмету)»; упражнение «Что видим, слышим, чувствуем, переживаем»: ребенку предлагается, рассматривая картину, предмет, рассказать, что он видит; какие звуки можно «услышать»; прием «домысливание»: придумывание событий до и после изображенных на картину, в скульптурном произведений;

**4) игровых методов и приемов**, обеспечивающих эмоциональное переживание и отражение освоенного в разных видах деятельности, и способствующих развертыванию процесса познания искусства и собственного творчества:

организация и развитие *сюжетно-ролевых игр и игровых «оболочек» экскурсий* (по мотивам литературных произведений, с приключениями интересных детям персонажей), в которых дошкольники будут выступать в качестве помощников;

применение *игровых атрибутов* (палитры, персонажей - Феи сказочной Радужной (Красочной, Фарфоровой, Лесной) страны, Левушки – юного хранителя сокровищ музея, слякс-красок и т.п.),

использование *имитационных игр* («представить полет осенней листвы (приседания) или птиц», «собрать прекрасные цветы (наклоны и приседания)», «покачаться на волнах (нагибания)»);

включение *ситуаций* «*ролевого монолога»* (описание произведения в форме монолога от лица изображенного персонажа), своего рода театрализация по мотивам рассматриваемого произвдения;

**5) методов и приемов, предусматривающих активизацию личностных проявлений** детей (самостоятельности, творчества, предпочтений):

приемы *развития элементов рефлексии* («Что понравилось больше всего? Что запомнилось? Что бы хотел научиться делать / узнать?»);

*разнообразную творческую деятельности: рисование* картин для «галереи», дизайн пространства музея, придумывание фрагментов декора полочек с экспонатами;

*детское коллекционирование* «по интересам» привлекательных объектов (оригинальные фотографии, куклы, сувениры из летних поездок, необычные камни) и различных форм деятельности с использованием коллекций (систематизация, выставка, обыгрывание, исследование);

«овеществление впечатлений» (фотографирование на фоне здания музея, приобретение буклетов, фотографий, «трофеев» (Б.А. Столяров), которые ребенок может использовать в игре или собственной коллекции (фотографий, статуэток, игрушек).

* **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

***Сетка непрерывно образовательной деятельности***

***Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах***

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|  | Средняя группа |
| *Общение* |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | *ежедневно* |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | *ежедневно* |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *ежедневно* |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *3 раза в неделю* |
| Детская студия (театрализованные игры) | *1 раз в 2 недели* |
| Досуг здоровья и подвижных игр | *1 раз в 2 недели* |
| Подвижные игры | *ежедневно* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Познавательная и******исследовательская******деятельность*** |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | *1 раз в 2 недели* |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | *1 раз в 2 недели* |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | *Ежедневно* |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |
| Музыкально-театральная гостиная | *1 раз в неделю* |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | *1 раз в неделю* |
| Чтение литературных произведений | *Ежедневно* |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |
| Самообслуживание | *Ежедневно* |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | *Ежедневно* |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | *1 раз в неделю* |

***Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных******моментах***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|  | **Средняя группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч 30 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин |

***Модель физического воспитания***

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | **Средняя группа** |
| *1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов**деятельности детского сада* |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10-15 минут |
| 1.4. ЗакаливающиеПроцедуры | Ежедневно после дневного сна |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5. Взбадривающая | Ежедневно после дневного сна |
| Гимнастика |  |

*2. Физкультурные занятия*

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 20 минут |
| 2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе | - |
| *3.Спортивный досуг* |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностямиребенка) |
| 3.2 Спортивные праздники | Летом 1 раз в год |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения |  |
| 3.4. Дни здоровья  | 1 раз в месяц |

* **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада, только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей-является одной из важнейших задач, на решение которой направлен **ФГОС ДО (п.1.6)**

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

**Задачи**:

1.Формирование психолого - педагогических знаний родителей;

2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4.Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ по всем направлениям развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- участие родителей в работе семейных клубов;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи….

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных ходе диагностики.

**Педагогическая поддержка.**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, родном посёлке - педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным посёлком. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой посёлок».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем посёлке, как лучше познакомить с его достопримечательностями.

**Педагогическое образование родителей.**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов по интересам.

Так, при создании семейного клуба педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции , которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными

участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию

доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

«Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

«Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

«Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям

без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы**.**

* **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

Принципиально важно в реализации музейно-педагогической программы опираться на имеющиеся детский опыт (который формируется часто стихийно в условиях семьи), учитывать пожелания и установки родителей, сотрудничать с ними с целью создания единого непротиворечивого «развивающего пространства» приобщения детей к искусству. Ведь именно в дошкольном возрасте дети очень доверительно относятся ко взрослым, присваивает «эстетические» клише и эмоционально-эстетические оценки близких, приобретает опыт творчества и изобразительной деятельности. Именно родители являются, в определенной мере, самыми главными взрослыми для детей этой возрастной группы.

Для более эффективного вовлечения родителей в процесс художественно-эстетического развития дошкольников необходимо (представлены единые для всех возрастов формы сотрудничества) осуществление ряда мероприятий- шагов:

**1 шаг (вначале и в течение года)** изучение их запросов, «ожиданий», установок семьи в отношении реализации данной программы, готовности к сотрудничеству с воспитателем и музейным педагогом, что может быть установлено в процессе **анкетирования и наблюдения-беседы** на родительском собрании. В начале года предлагается заполнить анкету (можно инкогнито). По материалам анкетирования можно выделить готовых к сотрудничеству родителей (будущих волонтеров), определить опыт посещения музеев, ожидания родителей от данных занятий.

 **2 шаг:** информирование родителей о цели, задачах данной программы, ожидаемых результатах, специфики используемых средств, методов и приемов.

Необходимым является:

1. ***выступление на родительском собрании*** (краткая информация о задачах, направлениях работы (что предстоит осваивать детям, как родители могут помочь в этом));

2. ***размещение информация* о *целях, задачах, содержании*** и методах художественно-эстетического развития дошкольников на стенде. Данная информация должная быть краткой и содержательной, приветствуется необычная форма её представления (например, «веселые и вредные советы», «впечатления и отзывы выпускников, родителей»). Цели и задачи проводимой работы могут быть сформулированы с учетом запросов родителей и через освоенный детьми опыт (например, «Ваш ребенок узнает много нового (…..), увидит.. (….), сможет сам…, ему предстоит открыть для себя мир искусства. С интересом мы отправимся в … музеи. Будем рады Вашей помощи в …»).

3. ***Оперативная информация для родителей*** может быть представлена в оригинальной форме - листка «Что? Где? Когда?»(в котором указаны предстоящие мероприятия с темами на месяц и формами работы, в которых они могут принять участие. Данный листок может быть оформлен как приглашение («Уважаемые родители! Вашему ребенку предстоит интересная экскурсия в… Он узнает много нового интересного! Приглашаем Вас вместе с нами! Будем рады Ваше помощи и участию!».

На стенде следует разместить и пополнять материалы, позволяющие заинтересовать родителей посещением музеев, прогулками по городу (например, адреса музеев, театров, тематические программы музеев, координаты и расценки). Данные материалы могут быть сброшюрованы в красочную книгу с фотографиями экскурсий с детьми, размещаться в раздевалке. Оперативную информацию (новые тематические экскурсии) можно вывешивать на двери группы с интересным заголовком.

4. Эффективна и интересна организация ***осмотра-экскурсии в уголок творчества с комментированием*** для родителей возможностей использования материалов в условиях семьи (перед началом родительского собрания).

5. **Для поддержания интереса родителей** возможно один раз в месяц размещать на стенде для родителей (двери групповой) ***информацию «о детях***» (смешные детские вопросы о музее, искусстве с указанием имен (Без фамилий!), Листка «Открытий» (с эмоциональным описанием, что интересного узнали дети!), интересными рисунками по теме, ребусами или загадками, необычными фактами (например, «Знаете ли Вы, как в Эрмитаж попала огромная ваза?- Ответ, спросите у Вашего ребенка!»).

**3 шаг:** вовлечения родителей в процесс художественно-эстетического развития дошкольников посредством организации детско-родительских мероприятий:

1. ***организация комитета (объединения) заинтересованных родителей***, которые могут участвовать в осуществлении мероприятий (волонтеры в процессе организации и проведения экскурсии, участники заключительного театрализованного представления, помощники в изготовлении атрибутов для игр и т.п.). Можно предложить родителям ознакомиться с планом выездных мероприятий на первом родительском собрании, распределиться (в каком месяце и какие мероприятия *каждый родитель* сможет помощь организовать): организуется «самозапись» родителей.

2. объединение родителей и детей совместным «***творческим делом***»:

**совместные проекты и работы** родителей и детей: рисунок на темы «Поход в музей с родителями», «Лучшая новогодняя открытка», «Портрет мамы, который нарисовали Я и Папа», «Наши творческие увлечения»),

**составление** рассказов, сказочных историй, иллюстрирование любимых книг (составление рассказа «Музей детства», «Наш поход в любимый музей», «Бабушкин сундук», «Наша коллекция: с чего все началось?», сказок «Приключения «живой» скульптуры в музее», рисунков «Поход в музей», «Музей мечты»);

**описаний семейных прогулок и посещения музея и памятных мест** «Мы ходили в выходной…», «Самое интересное» и т.п.;

выступление-рассказ для детей родителей о своих увлечениях, впечатлениях, любимых музеях, выставках («Например, Когда я был маленьким», «Музей моего детства»). Данное выступление может быть в форме записанного рассказа или фрагмента видеозаписи, «живого» участия;

организация выставок **семейных коллекций** (оригинальных предметов, «реликвий» и т.п.). Например, один раз в полгода (или 1 раз в год) в актовом зале родители и дети одной (или нескольких групп) организуют выставку (приносят из дома интересные экспонаты, придумывают им «подпись»-сопровождение (стихотворение, фразу - пожелание речевку), рассказывают для посетителей о своей коллекции. Данные мероприятия можно провести во время зимних каникул (на Дне здоровья, приурочить к праздникам (8 марта, 23 февраля, Масленица). Педагог может провести интересную игру с опорой на принесенные экспонаты (обыграть предмет, «проинтервьюировать «родителей и детей, «сфотографировать» рядом с экспонатом);

придумывание **макетов мини-музея (галереи, выставки)** для детского сада: родителям предлагается совместно с детьми придумать свой макет (нарисовать, смастерить из бумаги, описать). Недостаточно активным родителям (которые не стремятся принимать участие в данных мероприятиях) можно предложить «поболеть» за своих: проголосовать за самый интересный проект);

**совместное с детьми и родителями составление «Азбуки** Музея» (Словарика, Энциклопедии Искусства, серии историй о Музейном коте (Фее). В конце года организуется рассматривание и презентация книги для всех родителей и детей детского сада.

 **объединение посещения экскурсий в разные музеиприемом - «маршрутного листа». Педагог разрабатывает маршрутный лист (в том числе с участием детей) для семейный прогулок** (например, в 2-3 разных музея города). В ходе совместного с детьми обсуждения определяются интересные задания: в выходные вместе с родителями обнаружить… ( объект поиска определяет педагог). Детям и родителям предлагается в течение некоторого времени «путешествовать» в музеи, искать ответы на вопросы и фиксировать их в Листке открытий;

 **разработка методических рекомендаций в помощь родителям** (памяток «О чем поговорить с детьми после музея?», проспектов «Выходного дня» (с информацией **-** адрес музея и возможные приемы в помощь («Как доехать, что увидим, как настроить детей, на что обратить внимание, какие вопросы задать»).Целесообразно расположить карту города с пометками расположения музеев.

**организация Викторины** (очной – приуроченной к празднику, родительскому собранию или заочной - задания родители и дети выполняют по своему листку –анкете).

Следует выбирать интеллектуальные и веселые вопросы и задания («Нас, спрашивают, Музей кукол и музей игрушки – это одно и тоже?Зачем в музее предлагают надевать специальные войлочные тапочки?» или варианты заданий: нарисовать слова-ассоциации (загадки) к определенному музею, экспонату; сочинить четверостишие и т.п.). Родители могут участвовать в викторине заочно (забрать лист домой, совместно детьми заполнить, принести) и получить значок «Главного по музеям». Данную викторину лучше проводить в конце года.

***организация открытых мероприятий для родителей (праздника***);

***создание банка видеоигр, экскурсий***, материалов, для использования дома (на каникулах, для поддержания интереса детей) как медиабиблиотеку, каталог детских игр по эстетическому развитию детей; и **проведение презентации новинок пособий, игр, литературы**.

Для заинтересованных родителей на базе детского сада может быть организован ***практикум, направленный на развитие их эмоционально-эстетических способностей***, развитие представлений об искусстве, а также, приобретение ими умений организовывать игры и упражнения с детьми по художественно-эстетическому развитию. Данный практикум может быть постоянно действующим или тематическим.

Вариантом такой детальности является организация работы родителей и детей в форме «Мастерской Умейки» (Юного художника, скульптора, кукольника), в которой им предстоит освоить секреты искусство и научиться рисовать, лепить, изготовлять кукол. Данные встречи должны быть посвящены интересным темам (лепка из глины, изготовление кожаных украшений, чеканка, вышивка, кружевоплетение, вязание:«Мы научим Вас мастерить открытки» (лепить, освоим технику рисование ладошками и пальцами, Веселая кулинария, Узоры для Яиц)), обычно проводятся во второй половине дня и рассчитаны на 10-30 минут.

**4 шаг: *осуществление мониторинг***а: в течение года выявлять степень удовлетворенности родителей проводимой работой (в форме анкетирования, приема «Ящика для писем и пожеланий»); в конце года на родительском собрании или в процессе анкетирования, выявить проблемы и перспективы данной работы.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также
принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в
планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой
деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит
отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День
волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды
деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор с детьми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Тема* | *Краткое содержание*  | *Мероприятие* |
|  | **Сентябрь** |  |
| **«Детский сад, детский сад, очень нужен для ребят»** |  Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду,Желание беречь результатыИх труда, помогать им. «Что нам лето подарила»Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы) | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».Альбом фотографий«Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада. |
| **«Впечатления о лете»** | Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыхаРассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода;сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях | Выставка детских рисунков |
| **«Мир вокруг нас»** | «Из чего сделаны предметы»Обогащение представленийДетей о материалов (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов. | Коллекционирование предметов«Из чего же, из чего же, из чего же,» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.) |
| **«Здравствуй Любинский»** | Освоение представлений о названии родного поселка, некоторых объектов. Видов транспорта.Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. | Создание рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой поселок» |
|  | **Октябрь** |  |
| **«Осень всюду»** | Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды.Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок.  | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголкеСюжетно-ролевые игрыКоллажирование«Витамины на тарелке» |
| **«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»** | Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду | Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности |
| «**Страна, в которой я живу»** | **«Что мы знаем о России»**Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны.**«Мы на транспорте поедем»**Сравнение 2-3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой).Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот | Составление альбома с символами России к Дню народного единства.Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»Создание и презентация альбома «Транспорт» |
|  | **Ноябрь** |  |
| **«Мой мир. Что я знаю о себе»»** | Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятияОбогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.п.) о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей  | Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителямиСоздание атрибутов и их использование в сюжетно – ролевой игре «Медицинский центр» |
| **«Мой домашний любимец»** | Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитания желания ухаживать за животным | Выставка рисунков с рассказами детей |
| **«Мои любимые игрушки»** | Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей» |
| **«Кто на свете всех милее»** | Формирование представлений ребенка о себе и близких людей, закрепление семейных устоев; особое выделение роли самого дорогого и близкого человека – мамы, в жизни каждого человека. | Фоторепортаж «Давайте познакомимся – это моя мама»Развлечение «Праздник мам»  |
|  | **Декабрь** |  |
| **«Здравствуй, Зимушка-Зима»** | **«Мир зимней одежды»**Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. **«Что зима нам подарила»**Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов.Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.**«Как помочь птицам зимой»**Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы.Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. | Коллекционирование кукольной одежды и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»День здоровья (на свежем воздухе)Изготовление и развешивание кормушек для птиц |
| **«К нам приходит Новый год»** | «**Мастерская Деда Мороза»**Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. | Украшение группы и новогодней елки игрушками,Сделанными детьми.Новогодний праздник. |
|  | **Январь** |  |
| **«Рождественское чудо»** | **«Мы встречаем Новый год и Рождество»**Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественскими днями (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника(свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация) | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам. |
| **«Зимовье зверей»** | Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасение от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждения и пересказ литературных текстов по теме | Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей»  |
| **«Я и мои друзья»** |  Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитания желание пожелать, поддержать того, кому грустноОзнакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)Этюды «Добрые пожелания» |
|  | **Февраль** |  |
| **«Мир профессий и технических чудес»** | Развитие интереса детей к людям разных профессий.Воспитание уважительного отношения к взрослым.Ознакомление детей с приборами бытовой техники(пылесос, электромясорубка, стиральная машинка), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома | Пополнение альбома «Профессии»Конструирование предметов бытовой техники-атрибутов для сюжетно-ролевых игр |
| **«Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы»** | Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.) | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?»(металла, дерево, пластмасса, камень и др.) |
| **«Чудесный мир сказки»** | Систематизация представлений о книжной графике (на примере творчества Е.М.Рачёва, Ю.А. Васнецова, В.Г. Сутеева)Знакомство с городецким промыслом (рассматривание декорированных предметов быта, узнавание образов и стилевых особенностей промысла, проявление творчества в процессе собственной продуктивной деятельности по мотивам промысла.) | Выпуск книги-создание иллюстраций к любимым сказкам (обложка в стиле городецких мотивов) |
| **«Защитники Отечества»** | **«Наши папы – защитники России»**Ознакомление с российской армии, ее функцией защитыРоссии от врагов. Расширять и уточнить знания детей о военной технике, о родах войск | Праздник, изготовление подарков для пап |
|  |  **Март**  |  |
| **«Поздравляем мам»** | Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее.Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов – пожеланий, изготовление подарков для мамы | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам |
| **«Книжкина неделя»** | Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. | Выставка любимых детских книг и рисунков |
| **«Весна пришла»** | Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины  | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна – красна!» с отражением признаков весныКоллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д. |
| **«Кукольный домик»** | Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. |
|  | **Апрель**  |  |
| **«Тайна третьей планеты»** | Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала | Коллективная аппликация «Путешествие в космос».Игра «Космическое путешествие» |
| **«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»**  | Установление связей между изменениями вприроде и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скалкой и т. д.) | Коллективное, коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдение, опытов, эксперементов |
| **«Мир вокруг нас. Кораблики»** | Ознакомление с материалами:бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов.  | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?»(резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги) |
| **«Весенняя неделя добра.****Мальчики и девочки»** | Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. | Этюды «Добрые пожелания» |
|  | **Май** |  |
| «**Во имя жизни на земле»** | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне | Экскурсия к памятным местам. Видеопризентация«Мемориальные комплексы г. Омска» Тематический праздник «День Победы» |
| **«Путешествие по мини-музеям»** | Формирования образа музея, как собрания предметов.Обогащение опыта коллекционирования предметов | Экскурсии по мини- музеям детского сада. Пополнение экспонатами мини-музея в группе. |
| **«Я выросту здоровым. «Витамины – помощники Здоровью»** | Ознакомление разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витамин. | Сюжетно – ролевая игра «Аптека» |
| **«Права детей в России. Что я знаю о себе».**  | Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. | Рассматривание и пополнение Портфолио каждого ребёнка |
|  | **Июнь** |  |
| **«Встречает лето вся планета»** | Формирование и систематизация представлений о Родине, о символах России. Расширять представления детей о национальных поэтах России. Обобщать знания детей о творчестве А.С.Пушкина. Воспитание любви к Родине, бережного отношения к ее культурным ценностям. | Тематический праздник «Международный день защиты детей» Литературная викторина по сказкам А.С.Пушкина Экскурсия в библиотеку Мини- проект «Россия – Родина моя» |
| **«Есть у солнышка друзья»** | Формировать у детей обобщение представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представления о съедобных и несъедобных грибах, труде людей. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту | Экскурсия в парк, по экологической тропе.Мастерская по изготовлению поделок из природного материала. Праздник «Цветочная полянка». «Праздник мыльных пузырей» |
| **«Мы таланты и артисты»** | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. | Праздничное шоу «Ярмарка талантов». |

**3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Ориентирами в организации среды и пространства ребёнка являются прежде всего требования, отражённые в ФГОС ДО(3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде), а именно:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1.ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (п.3.3.2.ФГОС ДО)

 Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

-реализацию различных образовательных программ;

-в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей (п.3.3.3.ФГОС ДО).

 Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

 Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

 Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

-наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность среды предполагает:**

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (**п.3.3.4. ФГОС ДО**).

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу

небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, мо-ряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала

(поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать про-стейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», паззл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ С УЧЕТОМ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

 Учитывая возрастные возможности (нарастающую степень самостоятельности, формирование и расширение сенсорного и познавательного опыта), в средней группе при реализации технологии музейной педагогики, особое значение играет Центр творчества. Необходимо создание достаточного пространства для творческой деятельности детей: свободного места для размещения изобразительных материалов, удобной для изобразительного творчества мебели, хранения продуктов детской деятельности (личных портфолио, систематизаторов и т.п.).

Сама форма организации данного пространства (эстетически оформленный уютный и удобный уголок) и ситуации «знакомства» детей с ним (вначале года рекомендуется обратить внимание детей на материалы, вспомнить их назначение, предложить «по - участвовать» в их расположении) провоцирует интерес детей 4-5 лет к началу деятельности.

Для развития художественно-эстетического восприятия необходимо оснащение данного Центра предметами народного искусства (Дымково, Хохлома, Городец, Каргополье, Филимоновская игрушка, матрешки разных областей России, игрушки других стран), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм (фигурками животных, интересными рельефами), модели (картонные или деревянные макеты) знакомых детям привлекательных зданий (избушек, Храмов, даворцов). Расположение данных материалов не должно быть формальным: важно создать «сюжетность» их восприятия - расположить игрушки на фоне красивых фотографий, в сюжетную композицию. Данные моменты будут активизировать желание их рассматривать и обыгрывать, что важно в среднем дошкольном возрасте.

 Обязательным объектом Центра изобразительной деятельности должна быть детская книга (при этом как классические детские книги, так и современные материалы журналы, раскраски). Традиционно рекомендуется использование иллюстраций авторов Е.Чарушина, В. Конашевича, А. Пахомова, Л. Токмакова, А. Лебедева и др., соответствующие возрастным возможностям детей. Необходимо предусмотреть по 2-3 книги одного автора. В Центре должны находится книги разного назначения (книги-игрушки, книги-раскраски и т.п.), формата (книги - малышки, книги формата А 4).

Важным для данной группы является фонд сенсорных материалов (картона и лоскута разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм и фигур (плоских и объемных), цветных безопасных стекол, фигурок животных для тактильного обследования и игры в «Чудесный мешочек»), материалы и игры М. Монтессори, Б.М. Никитина, В.В. Воскобовича и др. (на плоскостное и объемное моделирование: преобразование фигур, выкладывание по образцам, составление из геометрических фигур).

 Изобразительные материалы должны располагаться на уровне глаз детей, быть эстетически привлекательными. Их способ расположения и систематизация (в коробках, на полках) должен облегчать детям начало деятельности. Традиционно используются различные красящие материалы: гуашь (6 цветов – как минимум, но желательно больше), восковые мелки, карандаши, фломастеры. Часто именно в этом возрасте используются так называемые по-операционные схемы сложения (строительной постройки, игрушки в технике «оригами», лепной работы), которых должно быть несколько вариантов для разных материалов и образов.

Дети данного возраста нуждаются в позитивной оценке результатов деятельности (которая носит, в большей степени, мотивирующий характер). Этому способствует организация выставок детских работ, для чего необходимы стеллажи, панно. Необходимо предусмотреть набор предметов, позволяющих поддерживать порядок после изобразительной деятельности (совки, тряпочки, тазы для обрезков бумаги).

Не менее значимым в оформлении среды является «помещение» эстетических доминант в разные уголки: красивых ярких календарей с качественными и доступными пониманию детей фотографиями или репродукциями, выразительных фотографий зверей, пейзажей или растений в уголок природы, интересных народных или сделанных своими руками кукол, предметов. Данные предметы создают «пространство красоты» в том случае, если их внесение сопровождается рассматриванием вместе с детьми, обыгрыванием (при обязательной продуманности, уместности и не перегруженности среды в целом!).

При этом, принципиальным является еще одно правило: необходимо создавать среду «для ребенка» и «вместе в ребенком»: важно предусмотреть место и материалы для «оперативного» творчества самих детей – ватманы, расположенные на уровне глаз, на которых можно рисовать пейзажи в свободной деятельности или фиксировать информацию в детских проектах, картонные коробки, которые можно быстро превратить в избушку или хоромы, расписать узорами и использовать в ролевой игре и т.п. Данные материалы стимулируют, прежде всего, экспериментирование с ними, выполняют «тренировочную миссию».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Материально-техническое обеспечение программы**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Модель организации образовательного процесса на день**

**ПРИЛОЖЕНИЕ З**

**Модель образовательной деятельности**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**3.5. Учебно – методическое обеспечение Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Методическое пособие** | **Наглядно-дидактическое пособие** |
|  | Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.-352с.Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологииУчебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.-288Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. И ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. **–** СПб.: Детство-Пресс, 2013.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. **–** СПб.: Детство-Пресс, 2007.Лобанова В.А. Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий: методическое пособие для педагогов ДОО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.-96с.,ил. |  |
| Речевое развитие | О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.:Т. Ц. Сфера, 2005. – 224с.Ушакова О.С.,Струнина Е.М., «Методика развития речи детей дошкольного возраста» М., «Владос»2004г.О.С. Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, -М.: ТЦ Сфера, 2007.-144с.О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников». - М.: ТЦ Сфера. 2008. – 176с.УшаковаО.С., «Теория и практика развития речи дошкольника» М., «Творческий центр»2008г.О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». – М.: ТЦ Сфера. 2005. – 224с.Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под.ред. О.С. Ушаковой. М.: Т.Ц. Сфера, 2010. – 256 с.- (Развиваем речь)О.С.Ушакова; Е.М.Струнина. Развитие речи детей 6 – 7 лет. – М.: Вентана – граф, 2010- 288 с.О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. М.:ТЦ Сфера, 2015.-288с 2-е издание (ФГОС ДО) | Наглядно-дидактическое пособие. Посуда. Мозаика-синтез,2003г.Наглядно-дидактическое пособие. Бытовая техника. М: Мозаика-синтез, 2009г.Профессии. Издательство Гном, 2007г.Головные уборы. Издательство Гном, 2007г.Обувь. Издательство Гном, 2008г.Мужская одежда. Издательство Гном, 2008г.Женская одежда. Издательство Гном, 2008г.Рассказы детям об Овощах. Мозаика-синтез, 2008г.Рассказы детям о космосе. Мозаика-синтез, 2008гРассказы детям о животных жарких стран. Мозаика-синтез, 2008гНаш детский сад (серия демонстрационных картин). Детство-пресс, 2006г.В.В. Гербова. Картинки по развитию речи (старший дошкольный возраст). Издательство «Просвещение», 1985г.Волкова Г.А. Альбом для исследования фонематической сторон речи дошкольника. Детство – Пресс 2006г.Круненчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста.Грамматика в картинках, ударение 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез 2014г.Грамматика в картинках, многозначные слова 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез 2014г.Грамматика в картинках. Говори правильно 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез 2014г.Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. Азбука для дошкольников. Рабочая тетрадь №1. Играем со звуками и словами. – М.: Издательство « Вентана- Граф», 2013.Н.В.Нищева. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста /с 4 до 5 лет/-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-32с., ЦВ.ИЛ. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007Курочкина Н.А. О портретной живописи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в д/с: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. И допол. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 240с. (ФГОС ДО).Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, И.А.Лыкова*.(эл. вид)*И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа*.(эл. вид)*Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественное образование в детском саду «Цветные ладошки», И.А Лыкова*.(эл. вид)*Хрестоматия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» Т.А. Чернобай и др. , Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2015 г.Хрестоматия «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» Е.Н. Гаврилова и др. ,Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2015 г.Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста; Учебно- методическое пособие.- ООО «Издательство «Детство- пресс» 2010.- 656 с.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.- М.: ТЦ Сфера, 2009.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.- М.: ТЦ Сфера, 2009.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2009.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка.- М.: ТЦ Сфера, 2009.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.- М.: ТЦ Сфера, 2009.Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ- хлоп, малыши!: программа м Бизина- Аккерман Е. В., Зубачевская Н. А., Яковенко Ю. Ф.Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб «Детство- Пресс», 1999.Брюжцова Ю.Ю., Вольская Н. Н. Ты откуда, музыка… Методическое пособие по педагогической практике по специальности «Музыкальное образование»- Омск, ГОУ СПО «Омский музыкально- педагогический колледж». 2007.- 78с. | Конкевич С.В. Картотека портретов композиторов. «Детство-Пресс», 2015 г.Хранение биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей. Составитель Л.Б.Дерягина Изд. «Детство-Пресс». 2015г.Гавришева Л.Б. «Удивительный мир театра». «Детство - Пресс» 2015г.Дерягина Л.Б. Картотека портретов детских писателей. «Детство-Пресс», 2015г. Часть 1Дерягина Л.Б. Картотека портретов детских писателей. «Детство-Пресс», 2015г. Часть 2Портреты детских писателей XIX век.Портреты детских писателей XX век.Вохринцева С. Музыкальные инструменты (ударные). Издательство Страна Фантазий, 2000г.Вохринцева С. Музыкальные инструменты (клавишные и электронные). Издательство Страна Фантазий, 2003г.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Изд. «Детство-Пресс». 2006г.Курочкина Н.А. О портретной живописи. Изд. «Детство-Пресс». 2008г.Животные в русской графики. Мозаика-синтез, 2013г.Натюрморт. М:Мозаика-синтез, 2013г.Пейзаж. М:Мозаика-синтез, 2013г.Портрет. М:Мозаика-синтез, 2013г.Утробина К.К., Утробин Г.Ф.. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство Гном, 2009г.Хохломская роспись. Мозаика-синтез, 1998г.Каргополь. Мозаика-синтез,2 003г.Гжель. Мозаика-синтез, 2003г.Хохлома. Мозаика-синтез, 2003г.Необычное рисование. Мозаика-синтез, 2007г.Городецкая роспись. Мозаика-синтез, 2007г.Сказочная гжель. Мозаика-синтез, 2007г.Каргопольская игрушка. Мозаика-синтез, 2007г.Жестовский букет. Мозаика-синтез,2007г.Знакомство с жанровой живописью. Детство-пресс , 2007г.Знакомство с портретной живописью. Детство-пресс, 2007г.Знакомство с натюрмортом. Детство-пресс, 2005г.Учимся рисовать. Хохломская роспись. Демонстрационный материал. Издательство «Страна фантазий», 2000г.Учимся рисовать. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал. Издательство «Страна фантазий», 2000г.Учимся рисовать. Гжель. Демонстрационный материал. Издательство «Страна фантазий». 2000г.Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно – дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно – дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былиной живописью: Наглядно – дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010Комплект открыток из серии «Памятные места СССР». «Музей- усадьба П. И. Чайковского в Воткинске»Наглядное пособие «Музыкальные инструменты в картинках»Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий- М.: Издательство» Скрипторий 2003», 2010.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003», 2010.- 176с. |
| **Познавательное развитие** | Белоусова Л.Е., «Удивительные истории» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2003гВоронкевич О.А. Добро пожаловать в Экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 512с.Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. «Эколого – валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 96с.Королёва И.А., Степанова В.А., Маневцова Л.М. «Листок на ладони». – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС». 2007. – 112с.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.. «Математика – это интересно». Игровые ситуации, диагностика освоения математических представлений – СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС». 2008.Михайлова З.А. . Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2004 -128 с.Михайлова З.А., Носова Е.А.. Логики – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 128с.Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы – составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. – 160с.Смоленцева А. А. и др. «Математика до школы». – СПб:.ДЕТСТВО - ПРЕСС 2006. – 191с.Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева Н.Д. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»О. Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, «Детство-пресс»,2010г.Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова и др. Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2014 г. | «Защитники Отечества» (Демонстрационный материал для дома и детского сада) В.Т.Ц. Сфера «Издательский дом «Карапуз»»Горьканова А.Н. «Перелетные и зимующие птицы России» Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная Пресса»,2008г.Васильева С.А.. Мирясова В.И. «Дикие звери и птицы» Тематический словарь в картинках: Мир животных. М: «Школьная Пресса»,2005г.Почемучкам обо всем на свете №1, 2012г. «Мастера маскировки» (Знакомство с живой природой)Почемучкам обо всем на свете №3, 2012г. «Мастера маскировки» (Знакомство с живой природой) Редкие Бабочки РоссииНаглядно-дидактическое пособие/Мир в картинках/Офисная техника и оборудование 3- 7 лет, Мозаика-синтез, 2005г.Наглядно-дидактическое пособие /Мир в картинках/. Инструменты домашнего мастера. Мозаика-синтез,2002г.Наглядно-дидактическое пособие. Насекомые. Мозаика-синтез, 2003г.Наглядно-дидактическое пособие. Собаки друзья и помощники. Мозаика-синтез, 2003г.Наглядно-дидактическое пособие. Авиация. М: Мозаика-синтез,2010г.Наглядно-дидактическое пособие. Фрукты. Мозаика-синтез, 2005г.Наглядно-дидактическое пособие. Цветы. Мозаика-синтез, 2005г.Наглядно-дидактическое пособие. Осень. М: Мозаика-синтез, 2007г.Наглядно-дидактическое пособие. Зима. М: Мозаика-синтез, 2007г.Наглядно-дидактическое пособие. Лето. М: Мозаика-синтез, 2007г.Наглядно-дидактическое пособие. Весна. М: Мозаика-синтез, 2007г.Садовые цветы. Издательство Гном, 2008г.Кустарники. Издательство Гном, 2001г.Грибы. Издательство Гном, 2007г.Рыбы. Издательство Гном, 2007г.Дикие животные. Издательство Гном, 2007г.Домашние животные. Издательство Гном, 2007г.Тематический словарь в картинках «Экзотические фрукты». М: Школьная пресса, 2009г.«Добро пожаловать в экологию» (серия демонстрационных картин.) Старшая группа. Детство-пресс , 2007г.Б.Б. Фюнкельштейн Альбом-игра «Дом с колокольчиком. Палочки Кюизенера» Для детей 3-5 лет ООО «КОРВЕРТ» |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Железнова Е.Р. Серия Интегрированных занятий для детей ст. д/впо ознакомлению с бытом и традициями Руси. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. – 96с.Калашников Г.В., «Гербы и символы», Санкт-Петербург, «Детство-пресс»,2008г.Майер А.А., «Введение детей в проблемы социальной действительности», Санкт-Петербург, «Детство-пресс»,2012г.Л.Л. Мосалова «Я и мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей д/в. С – П: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013Л. К. Мячина и др. «Мои права». – СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС». 2006. – 15с.О. Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С – Пб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013Ушакова А.П. «Патриотическое воспитание детей д/в». Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. - С – Пб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова и др. Омск БОУ ДПО «ИРООО»-2014 г. | О.Н.Колесникова. Советы психолога. Детство-Пресс, 2012г.Дорожные знаки. Издательство Гном, 2007г.Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности» Творческий Центр2010гШорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка» ТворческийЦентр2007г.Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» Творческий Центр2010г.Шорыгина Т.А. «Беседы о поведении ребенка за столом» Творческий Центр2009г.Шорыгина Т.А. «Об этикете с детьми» 5-8 летЕсли хочешь быть здоров. Издательство М: Плакат 1984г.Хорошие манеры и привычкиПравила дорожной безопасностиУроки Этикета. Изд. «Детство-Пресс». 2006г.Ребенку о его правах. Изд. «Скрипторий»2003г.Один на улице или безопасная прогулка. Изд. «Детство-Пресс». 2013г.Безопасность (старший дошкольный возраст). Изд. «Детство-Пресс». 2006г.Наш детский сад (серия демонстрационных картин). Детство-пресс, 2006г.Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А.. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. Рабочая тетрадь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 48с.Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Безопасность. Рабочая тетрадь для старшего дошкольного возраста– СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО - ПРЕСС» |
| **Физическое развитие** | Агоеджанова С.Н., «Как не болеть в д./саду» Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2009г.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. Пособие для воспитателя детского сада.- М.:Просвещение, 1986.-112сСайкина Е.Г.,Фирилева Ж.Е. «Физкульт - привет минуткам и паузам»Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2004г.ХарченкоТ.Е., «Организация двигательной деятельности детей в д/саду»,Санкт-Петербург., «Детство-Пресс»2010г. |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Модель организации образовательного процесса на день**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Модель образовательной деятельности**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**ПЛАН РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «Калейдоскоп»**

**2017 -2018 гг. /средняя группа/**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СРОК ИСПОЛНЕНИЯ** | **ТЕМА****ЦЕЛЬ** | **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ** | **ОТВЕТСТВЕННЫЕ** |
| **1**.**НОЯБРЬ** |   |   | ВоспитателиРодители |
| **2.ЯНВАРЬ** |  |   | ВоспитателиРодители  |
| **3.МАРТ** |  |  | ВоспитателиРодители |
| **4.АПРЕЛЬ** |  |  | ВоспитателиРодители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  | Формы взаимодействия  | Мероприятия  | Цель  |
| Сентябрь  | Родительское собрание (групповое или детского сада)  |  |  |
| Анкетирование  |  |  |
| Консультирование  |  |  |